

“AÑO DE LA DIVERSIFICACION PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

FACULTAD DE TEOLOGIA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA



INFORME DE INVESTIGACIÓN

“PERCEPCIÓN DE LOS ACTORES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL AREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LA SALLE”. ABANCAY – 2015”.

**PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS
SOCIALES, FILOSOFIA Y RELIGION**

AUTOR:

LEGUÍA MENDOZA, Manuel

ASESOR:

Dr. IBARRA CONTRERAS, Marco Antonio

PERÚ - 2015

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Vocal

DEDICATORIA:

En primer lugar a Dios por permitirme hacer realidad mis sueños, a mis padres y hermanos por acompañarme durante el proceso de mi formación profesional y a los estudiantes para que se conozcan cada día más y más a sí mismos y se acepten tal como son.

AGRADECIMIENTO:

A Dios por haberme guiado y cuidado durante todo el proceso que desarrollé esta Tesis; gracias a Él que me dio paciencia y sabiduría para poder terminar con éxito este trabajo.

A mis familiares, hermanos y amigos que con su aliento y apoyo incondicional me impulsaron a luchar y a cumplir mis metas.

También agradezco a todos los docentes que con su sabiduría me han guiado durante estos años de formación profesional y en especial al **Dr. Marco Antonio Ibarra Contreras**, quien me ha guiado, durante este proceso de investigación y me supo entender e impulsar por el buen camino.

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

LEGUIA MENDOZA, Manuel; estudiante de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, con el trabajo de investigación titulada **“Percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones humanas de la Institución Educativa “La Salle”. Abancay - 2015”**

Investigación realizada con la finalidad de conocer percepción de los actores del proceso de aprendizaje; trabajo que se elabora en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima para obtener el Título de Licenciado en Ciencias sociales, Religión y Filosofía.

El documento consta de ocho aspectos distribuidos en:

- I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- II. MARCO TEÓRICO
- III. MARCO METODOLÓGICO
- IV. RESULTADOS
- V. CONCLUSIONES
- VI. SUGERENCIAS
- VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- VIII. ANEXOS

Espero cumplir con los requisitos establecidos.

Autor

INDICE

PORTADA	i
HOJA DE JURADO	ii
DEDICATORIA:	iii
PRESENTACIÓN	v
INDICE	vi
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.1. Descripción del problema	9
1.2. Problema	9
1.2.1. Problema general	9
1.2.2. Problemas específicos	10
1.3. Objetivos	10
1.3.1. Objetivo general	10
1.3.2. Objetivos específicos	10
1.4. Justificación	10
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. LA PERCEPCIÓN	12
2.2. PROCESO DEL APRENDIZAJE	16
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	16
a. La identidad	16
b. La personalidad	18
b.1. Teoría psicosexual de la personalidad de Sigmund Freud	20
b.2. Teoría de los rasgos	21
b.3. Teoría psicosocial	22
2.2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	25
a. Competencias	26
b. Capacidades	27
c. Aprendizajes esperados	28
2.2.2.1. Procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje	29
2.2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	32
a. Jean Piaget	32
b. La teoría de Lev Vigotsky	35
c. David Paul Ausubel	36
2.2.4. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	37

a.	Constructivismo	38
b.	Enfoque constructivista	39
c.	El constructivismo radical	41
d.	Epistemología genética	41
2.2.5.	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	43
a.	La educación y Kant	43
b.	La educación y Hegel	45
c.	La educación y Locke	46
2.2.6.	FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	47
a.	El valor de la responsabilidad	48
b.	El valor del respeto	49
2.2.7.	El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas	50
2.2.7.1.	Competencias del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas	50
2.2.7.2.	Capacidades del área	51
2.2.7.3.	Indicadores del área	54
2.2.7.4.	Proceso de aprendizaje	55
III.	METODOLOGIA	61
3.1.	Tipo de estudio	61
3.2.	Diseño de investigación	61
3.3.1.	Población	61
3.2.	Muestra	62
3.3.	Muestreo	62
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	62
IV.	RESULTADOS	64
4.1.	Resultados y análisis de la percepción de los docentes	64
4.2.	Resultados y análisis de la percepción de los estudiantes	69
V.	CONCLUSIONES	80
VI.	RECOMENDACIONES	82
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
	ANEXOS	85
	Anexo 1: Matriz de consistencia	85
	Anexo 2: SESIÓN DE APRENDIZAJE	86
	Anexo 3: Esquema sobre EL YO Y SU DESARROLLO	90
	Anexo 4: ¿Quién soy yo?	91
	Anexo 5: La personalidad y las teorías	92

Anexo 6: Ficha de observación	93
Anexo 7: Ficha de evaluación	94
Anexo 8: Fotografías del proceso de aprendizaje.....	96
Anexo 9: Encuesta a Docentes	98
Anexo 10: Encuesta a estudiantes	99

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Ante la crisis de identidad y la personalidad de los estudiantes en nuestros días intentaré fortalecer la autoestima siguiendo los lineamientos del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en el nivel secundaria. Es importante que los alumnos se conozcan a sí mismos (cualidades y defectos) para aceptarse tal como son.

Es frecuente en la actualidad encontrarse con los actores del proceso de aprendizaje que carecen de una identidad personal y una falta de personalidad ante la influencia de los medios de comunicación que promueven modelos a seguir. Ante esta realidad muchos jóvenes siguen la moda impuesta por personas famosas en la sociedad, no buscan encontrarse a sí mismos sino imitar a otros. Por eso, esta investigación está orientada al desarrollo integral de la persona, al conocimiento de sí mismo y a la interacción con otros de manera constructiva. Promueve la reflexión sobre fortalezas, debilidades, necesidades e intereses y la toma de conciencia sobre los hechos naturales y sociales que influyen en su desarrollo personal, permitiendo a los adolescentes, aprender de sus propias experiencias y actitudes e ir estructurando un sistema de valores que consoliden su identidad y personalidad.

1.2. Problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa La Salle, Abancay – 2015?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la percepción de los docentes sobre la identidad y la personalidad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa La Salle. Abancay – 2015?
- ¿Cuál es la percepción de los estudiantes sobre la identidad y la personalidad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa La Salle. Abancay – 2015?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Explicar la percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa La Salle, Abancay – 2015.

1.3.2. Objetivos específicos

- Describir la percepción de los docentes del proceso de aprendizaje de la Identidad y la Personalidad de los adolescentes en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa La Salle, Abancay – 2015.
- Describir la percepción de los estudiantes del proceso de aprendizaje de la Identidad y la Personalidad de los adolescentes en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa La Salle, Abancay – 2015.

1.4. Justificación

Esta investigación de área de Persona, Familia y Relaciones Humanas promueve la formación filosófica y la reflexión sobre la identidad y la personalidad de los estudiantes. Es una investigación que orienta al estudiante sobre su existencia, de acuerdo con un proyecto personal con perspectiva social y cultural, basado en valores éticos que le va permitir comprender la importancia de ejercer su libertad con responsabilidad personal, familiar y social.

¿La identidad personal puede permanecer estática, inmutable, sin transformación alguna? Pareciera que la incertidumbre del entorno en el que habitamos también trasciende las fronteras personales de la construcción subjetiva de la identidad y, sin embargo, hay algo que pareciera quedar inalterado, a salvo de la confusión que impera alrededor. A este factor llamamos personalidad, es decir el sentido del ser que va unido a la percepción de continuidad de la propia existencia en el tiempo y en el espacio, unida a la noción de la personalidad.

La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. La identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socio- culturales con los que consideramos que compartimos características en común.

Este Contexto es importante conocerlo, ya que no nos comportamos de la misma forma en todo momento y ante las mismas personas, además de que cada uno de nosotros es diferente y adopta distintas formas de relacionarse con el medio que los rodea, teniendo el conjunto de Actitudes o Conductas el establecimiento de lo que es la Personalidad del sujeto.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. LA PERCEPCIÓN

Se define como el proceso cognoscitivo, con el cual se da una interpretación de la información que llega por medio de los sentidos o de situaciones del entorno, creando una imagen o significado de este, según la psicología moderna, con la teoría de Gestalt, la cual plantea la percepción como el proceso inicial de la actividad mental y no un derivado cerebral de estados sensoriales, considerándolo como un estado subjetivo a través del cual se realiza una abstracción del mundo externo o de hechos relevantes. Los sujetos perceptuales, toman tan solo aquella información perceptible de ser agrupada en la conciencia para generar una representación mental, Gestalt define la percepción como una tendencia de orden mental, inicialmente la percepción determina la entrada de información y en segundo lugar garantiza que la información retomada, permita la formación de abstracciones y significado del mundo, estableciendo procesos internos para la creación de juicios, ideas, conceptos, caracterizaciones, idealizaciones, entre otras. (Oviedo, 2004)

A nivel mundial se han realizado varios estudios con el fin de evaluar e identificar percepciones sobre alimentación saludable, un estudio realizado en población adulta en el Reino Unido (Lake Amelia, Hyland Robert, Mather John, Wood Charlotte., 2007), para identificar la percepción sobre alimentación sana, se logró identificar que la percepción de alimentación saludable en la población de estudio fue expresada como: la ingesta de frutas y verduras, reducir el consumo de alimentos grasos y o azúcar, comer alimentos frescos, en tener una dieta balanceada y entre otros.

La percepción según el diccionario de la Real Academia Española proviene del latín *perceptiō*, *-ōnis* y es la acción y efecto de percibir, es la sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos, es el conocimiento y/o idea.

La percepción puede hacer mención también a un determinado conocimiento, a una idea o a la sensación interior que surge a raíz de una impresión material derivada de nuestros sentidos.

Para la psicología, la percepción consiste en una función que le posibilita al organismo recibir, procesar e interpretar la información que llega desde el exterior valiéndose de los sentidos.

Los especialistas aseguran que la percepción es el primer procedimiento cognoscitivo, que permite al sujeto capturar la información del medio que lo rodea a través de la energía que llega a los sistemas sensoriales.

Este procedimiento posee carácter inferencial y constructivo. En este contexto, la representación interior de lo que ocurre afuera surge a modo de hipótesis. Los datos que captan los receptores se analizan de modo paulatino, junto a la información que recoge la memoria y que contribuye al procesamiento y a la creación de dicha representación.

Mediante la percepción, la información es interpretada y se logra establecer la idea de un único objeto. Esto significa que es factible experimentar diversas cualidades de una misma cosa y fusionarlas a través de la percepción, para comprender que se trata de un único objeto. (Definición ABC, 2008)

2.1.1. Diferencias entre sensación y percepción

Es importante declarar que percepción no es sinónimo de sensación, y dado que ambos conceptos suelen utilizarse como sinónimos, explicaremos cuáles son sus diferencias.

Una sensación es una experiencia que se vive a partir de un estímulo; es la respuesta clara a un hecho captado a través de los sentidos.

Una percepción, por su parte, es la interpretación de una sensación. Aquello que es captado por los sentidos adquiere un significado y es clasificado en el cerebro. Suele decirse que la sensación es lo que precede a la percepción.

Para ejemplificar esta diferencia decimos que el volumen y la tonalidad de una canción ejecutada por un músico son captadas por el oyente como una sensación, mientras que si somos capaces de reconocer de qué canción se trata o hilvanar similitudes entre esos sonidos y otros escuchados con anterioridad, estamos frente a una percepción. El primero es un proceso intuitivo y automático, mientras que el segundo es más elaborado y racional. . (Definición ABC, 2008)

2.1.2. Fases de la percepción

En el caso de la percepción visual, suelen diferenciarse una serie de fases o estadios:

a. Visión temprana, conjunto de procesos mediante los que el sistema visual crea una representación inicial de propiedades sensoriales elementales como el color, el movimiento, la profundidad y la disposición espacial de los objetos (su orientación, tamaño y distancia con respecto al observador, aspectos fundamentales para obtener información sobre la forma y, por tanto, la identidad de los objetos).

b. Organización perceptiva, en esta fase el sistema visual pone en juego una serie de mecanismos por medio de los cuales logra la constancia perceptiva de los distintos elementos de información obtenidos tras la fase de visión temprana, así como una especificación del modo en que se organizan como una totalidad cada uno de estos elementos, para poder así relacionarlos con los distintos objetos y superficies que forman la imagen visual.

c. Reconocimiento, como resultado de todo este conjunto de procesos se obtiene información acerca de la identidad, significado y función de los distintos elementos que nos rodean. En general, se considera que el reconocimiento perceptivo se basa en el establecimiento de algún tipo de correspondencia entre la información visual obtenida en cada momento con conocimiento almacenado a largo plazo sobre el aspecto visual de las cosas. Normalmente, el resultado final de todo este conjunto de procesos

es la percatación consciente de las distintas características y aspectos de los diversos objetos y entidades que nos rodean. Sin embargo, en determinadas circunstancias, los resultados del procesamiento de la información visual tiene lugar de forma no consciente, es decir, el observador considera que no ha detectado o experimentado un determinado aspecto de su entorno visual. De hecho, la mayor parte de los procesos visuales (excepto el reconocimiento, inherentemente "consciente") tienen lugar fuera de la conciencia del individuo.

2.1.3. La percepción de los estudiantes hacia los docentes y su influencia en el proceso de enseñanza.

Según la percepción de los estudiantes, para generar un buen clima de aprendizaje no sería suficiente actuar entreteniéndolos a los estudiantes sin prestar atención a los contenidos que se imparten. Los estudiantes valoran positivamente el dominio de la materia impartida, el esfuerzo del docente para hacerse entender, que se les facilite material y bibliografía adecuada así como aspectos relacionados con la planificación de la asignatura. Se mostraron críticos tanto ante actitudes paternalistas como autoritarias o prepotentes.

El docente no sólo transmite información a los estudiantes sino toda otra serie de competencias a lo largo de su interacción con ellos. El estudiante adquiere nuevas habilidades en base a la observación del modelo que el docente le presente y a su elaboración activa de la experiencia observada. De esta forma el aprendizaje es definido como un cambio relativamente permanente de los mecanismos de la conducta, debido a la experiencia con los acontecimientos del medio dice: (Fernandez Abascal, 2004)

Su finalidad sería conocer el «estado de conocimientos» que poseen los estudiantes al inicio de un nuevo proceso formativo. En este sentido, se puede comprobar la importancia de este tipo de evaluación para poder planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje posterior, para adaptarlo a los conocimientos e intereses de los estudiantes de este modo fomentar un aprendizaje significativo.

El mayor número de comentarios sobre actitudes docentes se incluían en las categorías que denominaron “empatía y trato” y “dinámica de las clases”, seguidas de “coordinación y planificación”, “material, trabajos y evaluación” y “normativa”. Los estudiantes valoraron positivamente todos los aspectos que evidenciaban el interés del docente por mantener una relación personalizada y cercana, su capacidad de escucha y de mostrar interés por los temas que son importantes para ellos.

2.2. PROCESO DEL APRENDIZAJE

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

a. La identidad

El término proviene del latín *identitas*, que significa conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás. Por ejemplo: “Una persona tiene derecho a conocer su pasado para defender su identidad”.

La identidad también es la conciencia que una persona tiene respecto de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás. Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce una gran influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto; por esta razón tienen validez expresiones tales como “estoy buscando mi propia identidad”. En este sentido, la idea de identidad se asociada con algo propio, una realidad interior que puede quedar oculta tras actitudes o comportamientos que, en realidad, no tienen relación con la persona: “Sentí que había perdido mi identidad; comencé a aceptar trabajos que no me gustaban y con los que no tenía nada en común”.

La identidad es, como dice Laing (1961) “aquello por lo que uno siente que es “él mismo” en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado” (Rodríguez J. L., 1989).

La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. La

identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socio - culturales con los que consideramos que compartimos características en común.

La identidad pertenece al grupo de conceptos que suelen generar controversia cuando se mezclan con la religión o la política, dado que puede entenderse de dos formas muy definidas y opuestas, una relacionada con la libertad y la autenticidad, y la otra, con la asunción de un rol social determinado por los mayores. La primera hace alusión a esa búsqueda que se menciona en párrafos anteriores, y parte de aceptar que la identidad se forma, se moldea, se enriquece.

Un documento de identidad no es otra cosa que un trozo de papel con una serie de datos alfanuméricos que ayudan a mantener el orden, a controlar a los ciudadanos de una misma nación; pero nada dice de quién es su portador en la realidad, qué siente, cuáles son sus intereses. Peor aún, no garantiza que dicho sujeto se sienta orgulloso de pertenecer a su país de origen. Es tan sólo información fría y de carácter organizacional; pero no todos lo consideran así.

La adquisición de la Identidad Personal es un proceso que comienza con la conquista de un territorio: la intimidad. La primera semilla desde la que edificar la Identidad surge de la pertenencia a la familia de origen, donde es necesario el reconocimiento de dos aspectos de la persona; la validación de aquello que representa una diferencia individual, y el permiso para la emergencia del propio deseo (Malo Pé, 2007).

Este proceso constructivo de la identidad, que continúa durante el periodo adolescente, está fundamentado en los particularismos que trae la persona, y el derecho a cuestionar todas las creencias sociales y todas las definiciones del ser humano (de la ética, de la política, de las relaciones...) que trasmite la cultura en la que a cada uno le tocó vivir. Todo este viaje posibilita la creación de una narrativa personalizada de vida, que se gesta en la coacción de los sentimientos que cada persona soporta frente a la paradoja en la que se sitúa todo individuo: la necesidad de parecerse a los demás para ser aceptado y la necesidad de ser distinto.

“La identidad de la persona o identidad personal se halla en un acto de toma de conciencia con el cual el hombre tiene conciencia de la unidad del contenido (con sus actos realizados en el pasado, con lo que ha sido) de la conciencia, como perteneciente al mismo sujeto que realiza ahora el acto de toma de conciencia en el presente” (Daros, 2006).

b. La personalidad

La personalidad es uno de los conceptos más difíciles de definir en el campo psicológico. En el contexto cotidiano, se utiliza con diferentes significados e intenciones; por ejemplo, para hacer mención a la fuerza del carácter, a la perseverancia en la consecución de las metas personales y hasta la madurez de una persona. En este sentido, se suele decir que una persona tiene mucha o poca personalidad.

Sin embargo, esto no es correcto, porque todos tenemos personalidad y nadie tiene “mucha” ni “poca”. Para las ciencias de la conducta, la personalidad se define como las estructuras y rasgos permanentes y en el tiempo que permiten diferenciar a un individuo de otro. Es decir, que son “las características que hacen diversos a unos individuos de otros” (Pérez, 2006)

Ya en la antigua Grecia se planteaba la reflexión filosófica entre el ser y el no Ser, entre la esencia y la apariencia, entre lo inmutable y lo cambiante. Quizás entonces ya existiese una primera tentativa de diferenciar entre personalidad e identidad (Yarza, 2010).

Se han dado muchas definiciones de personalidad (máscara, ego, carácter), y la psicología ha tratado de descubrir varios conjuntos de rasgos que pudieran juntarse y definir los diferentes tipos de seres humanos. Esto, desde luego, resultó una idea interesante, pero una empresa difícil debido a tres problemas fundamentales; el cambio, las circunstancias y la complejidad humana.

La psicología contemporánea define la personalidad como un patrón de funcionamiento consolidado, que se refleja en una generalidad y

coherencia de respuestas en distintos tiempos y contextos por parte del sujeto.

Cuando estos aspectos del individuo se hacen rígidos y pierden la capacidad de actualizarse en relación con las nuevas demandas que la vida exige a lo largo del tiempo, se producen patrones desadaptativos, que pueden cristalizar en sufrimiento propio o ajeno (Recuperado el 15 de marzo del 2015 <http://psicologosenmadrid.eu/que-es-personalidad/>) La personalidad es producto de tanto los factores hereditarios, transmitidos de padres a hijos (as) (por ejemplo, es más probable que los hijos de padres introvertidos, sean también introvertidos o tímidos), como del ambiente (la cultura, el medio social, la familia donde se desenvuelve la persona, la educación recibida, etc.).

La herencia es el conjunto de rasgos que están definidos antes del nacimiento en el código genético del individuo, mientras que el ambiente es el conjunto de influencias que recibe del medio que nos rodea. Como no hay dos personas que tengan el mismo código genético y que hayan vivido las mismas experiencias de igual forma (ni siquiera los gemelos), la personalidad es única e irrepetible.

La personalidad es como dice Prince: “la suma de todas las disposiciones, impulsos, tendencias, apetitos e instintos biológicos innatos del individuo más las disposiciones y tendencias adquiridas por experiencia”. Citado por (Pérez, 2006).

La personalidad tiene dos características básicas: diferenciación y consistencia. La diferenciación señala que todas las personas somos diferentes unas de otras y que nos sentimos de esa manera. Y la consistencia hace referencia a la permanencia, a través de los años, de ciertos rasgos e estructuras de la personalidad que hacen congruente y predecible nuestro actuar.

Para explicar la personalidad haré mención de algunas teorías:

b.1. Teoría psicosexual de la personalidad de Sigmund Freud

Esta teoría pone énfasis en la acción de las fuerzas inconscientes, tales como las necesidades e impulsos que motivan al individuo y conforman la parte central de la personalidad humana.

Freud fue un médico y neurólogo austriaco, creador del psicoanálisis y principal representante de la teoría psicosexual de la personalidad. Comenzó su carrera interesándose por la Hipnosis y su uso para tratar a enfermos mentales. Más tarde, reemplazo la hipnosis por otras técnicas terapéuticas, como la asociación libre y el análisis de los sueños (Cruz, 2007).

A pesar de que sus postulados y técnicas terapéuticas han sido muy controvertidos, su teoría se ha convertido en un hito en el estudio del comportamiento humano.

Para Freud, la personalidad humana es el producto de la lucha entre tres fuerzas en interacción que determinan el comportamiento humano: *Id* (ello), *Ego* (yo) y *superego* (superyó), las cuales pasamos a describir.

El ello, está compuesto de impulsos y deseos inconscientes que, sin cesar, tratan de manifestarse. Esta instancia psíquica opera bajo el principio de la búsqueda de placer y bienestar.

El superyó, llamado también el guardián moral, se constituye a partir de las normas sociales y las de la cultura, las cuales han sido aprendidas e internalizadas por el individuo. Se rige por el principio del deber ser.

El yo, es la parte central de la estructura de la personalidad. Basándose en el principio de la realidad, trata de ajustar las pulsiones del *ello* (necesidades instintivas) a las exigencias del Superyó (conciencia moral). Se rige por el principio de realidad.

Según Freud, la interrelación de estas tres fuerzas explica el comportamiento humano, que es esencialmente complejo y donde, en la mayoría de los casos, las motivaciones de las personas para actuar de una manera u otra, permanecen ocultas e ignoradas incluso por los mismos

individuos. Freud cree que cuando el individuo no mantiene un equilibrio entre las tres fuerzas, se generan tensiones psíquicas en su interior.

b.2. Teoría de los rasgos

Esta teoría define la personalidad como un conjunto de factores o rasgos, los cuales son formas características de actuación de las personas. Este modelo plantea la existencia de cinco factores o rasgos de la personalidad básicos que se organizan desde dos polos contrapuestos, uno positivo y otro negativo. Dichos factores son el neurotismo, la extraversión, la apertura a la experiencia, la amabilidad y la responsabilidad. Las diferencias individuales en estos factores son, en buen grado, heredadas. Este modelo es actualmente muy usado en el estudio de la personalidad.

Estos factores mencionados lo explicaremos mediante un cuadro:

Factores	Polo Positivo	Polo negativo
Amabilidad	- Buen carácter - Cooperativo - Pacífico - No celoso	- Irritable - Negativista - Obstinado - Celoso
Extraversión	- Abierto - Hablador - Sociable - Arriesgado	- Reservado - Callado - Solitario - Precavido
Estabilidad emocional	- Sereno - Tranquilo - Sosegado - No hipocondríaco	- Nervioso, tenso - Ansioso - Excitable - Hipocondríaco
Responsable	- Ordenado - Riguroso - Responsable - Perseverante	- Descuidado - Sin escrúpulos - Informal - Inconstante
Apertura a la experiencia	- Intelectual - Sensibilidad artística - Imaginativo - Refinado, fino	- Irreflexivo - No artístico - Simple - Rudo

b.3. Teoría psicosocial

El representante más importante de este enfoque es Erik Erikson (1902-1994). Nació en Alemania y fue seguidor de Freud y del psicoanálisis. Durante la segunda guerra mundial, viajó a los Estados Unidos, donde formuló su teoría del desarrollo psicosocial, la cual describe las tareas que deben realizar las personas en las diferentes etapas de la vida. Erikson estaba interesado en la forma que los niños se socializan y cómo esto afecta a su sentido del yo personal. Para él, la cultura donde se desenvuelve el individuo, tiene una influencia muy importante en el desarrollo de este (Malo Pé, 2007).

Según Erikson, los seres humanos se desarrollan en un orden predeterminado, pasando a través de una serie de etapas. Cada fase tiene sus propias metas, intereses, logros y desafíos particulares que el individuo debe ir superando. Dichas etapas son interdependientes, es decir los logros de los periodos posteriores dependen de la manera en que se resolvieron los desafíos en los primeros años. Además, en cada etapa, el individuo enfrenta una “crisis” de desarrollo. Cada crisis implica un dilema entre seguir una alternativa positiva y otra potencialmente nociva para la persona. La adecuada resolución del conflicto en cada etapa, prepara el camino para el periodo siguiente.

Según Erikson tenemos ocho etapas psicosociales:

- Confianza – Desconfianza

Este estadio transcurre desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida, y depende de la relación o vínculo que se haya creado con la madre.

La relación con la madre determinará los futuros vínculos que se establecerán con las personas a lo largo de su vida. Es la sensación de confianza, vulnerabilidad, frustración, satisfacción, seguridad... la que puede determinar la calidad de las relaciones.

- Autonomía vs Vergüenza y duda

Este estadio empieza desde los 18 meses hasta los 3 años de vida del niño. Durante este estadio el niño emprende su desarrollo cognitivo y muscular, cuando comienza a controlar y ejercitar los músculos que se relacionan con las excreciones corporales. Este proceso de aprendizaje puede conducir a momentos de dudas y de vergüenza. Asimismo, los logros en esta etapa desencadenan sensación de autonomía y de sentirse como un cuerpo independiente.

- **Iniciativa vs Culpa**

Este estadio viaja desde los 3 hasta los 5 años de edad. El niño empieza a desarrollarse muy rápido, tanto física como intelectualmente. Crece su interés por relacionarse con otros niños, poniendo a prueba sus habilidades y capacidades. Los niños sienten curiosidad y es positivo motivarles para desarrollarse creativamente.

En caso de que los padres reaccionen de negativamente a las preguntas de los niños o a la iniciativa de éstos, es probable que les genere sensación de culpabilidad.

- **Laboriosidad vs Inferioridad**

Este estadio se produce entre los 6-7 años hasta los 12 años. Los niños muestran un interés genuino por el funcionamiento de las cosas e intentan llevar a cabo muchas actividades por sí mismos, con su propio esfuerzo y poniendo en uso sus conocimientos y habilidades. Por esa razón es tan importante la estimulación positiva que pueda ofrecerle la escuela, en casa o por el grupo de iguales. Éste último comienza a adquirir una relevancia trascendental para ellos.

En el caso de que esto no sea bien acogido o sus fracasos motiven las comparaciones con otros, el niño puede desarrollar cierta sensación de inferioridad que le hará sentirse inseguro frente a los demás.

- **Exploración de la Identidad vs. Difusión de Identidad**

Este estadio tiene lugar durante la adolescencia. En esta etapa, una pregunta se formula de forma insistente: ¿quién soy?

Los adolescentes empiezan a mostrarse más independientes y a tomar distancia de los padres. Prefieren pasar más tiempo con sus amigos y comienzan a pensar en el futuro y a decidir qué quieren estudiar, en qué trabajar, dónde vivir, etc.

La exploración de sus propias posibilidades se produce en esta etapa. Comienzan a apuntalar su propia identidad basándose en las experiencias vividas. Esta búsqueda va a causar que en múltiples ocasiones se sientan confusos acerca de su propia identidad.

- **Intimidad frente a aislamiento**

Este estadio comprende desde los 20 años hasta los 40, aproximadamente. La forma de relacionarse con otras personas se modifica, el individuo empieza a priorizar relaciones más íntimas que ofrezcan y requieran de un compromiso recíproco, una intimidad que genere una sensación de seguridad, de compañía, de confianza.

Si se evade este tipo de intimidad, uno puede estar rozando la soledad o el aislamiento, situación que puede acabar en depresión.

- **Generatividad frente a estancamiento**

Este estadio transcurre entre los 40 hasta los 60 años. Es un lapso de la vida en el que la persona dedica su tiempo a su familia. Se prioriza la búsqueda de equilibrio entre la productividad y el estancamiento; una productividad que está vinculada al futuro, al porvenir de los suyos y de las próximas generaciones, es la búsqueda de sentirse necesitado por los demás, ser y sentirse útil.

El estancamiento es esa pregunta que se hace el individuo: qué es lo que hace aquí sino sirve para nada; se siente estancado y no logra canalizar su esfuerzo para poder ofrecer algo a los suyos o al mundo.

- **Integridad del yo frente a desesperación**

Este estadio se produce desde los 60 años hasta la muerte. Es un momento en el que el individuo deja de ser productivo, o al menos no

produce tanto como era capaz anteriormente. Una etapa en la que la vida y la forma de vivir se ven alteradas totalmente, los amigos y familiares fallecen, uno tiene que afrontar los duelos que causa la vejez, tanto en el propio cuerpo como en el de los demás. Recuperado 10 de junio de 2015. (<http://psicologiaymente.net/la-teoria-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/>).

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La pedagogía es una ciencia de carácter psicosocial, que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla por medio del proceso de enseñanza – aprendizaje, además la pedagogía posee principios y regularidades que convierte el proceso educativo en un sistema que puede desarrollarse en un marco constitucional escolar, con un objeto determinado que no es otro que la apropiación de los conocimientos históricos y sociales del hombre acumulado por sus antepasados de forma que cada nueva generación empiece su vida en el mundo de objetos y fenómenos creados por las generaciones precedentes.

La identidad personal es un conjunto de rasgos propios de un individuo que lo convierten en alguien único y, por ende, distinto a los demás. El contexto sociocultural en el que se encuentra el adolescente es de gran importancia para la formación de su identidad. Con la reconstrucción de su historia personal, cada adolescente podrá conocer sus raíces y darle valor, al mismo tiempo que se inicie en la construcción de su propia personalidad. Este proyecto se propone conocer sus gustos y preferencias, alimentar su sentimiento de pertenencia y valoración personal, y fomentar su capacidad de tomar decisiones y de respetar a los demás y sus opiniones.

Pedagogía se puede definir como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos hay un de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la

pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

a. Competencias

Las competencias pueden definirse como la combinación de aptitudes, habilidades y conocimientos necesarios para realizar una tarea. Las competencias constituyen una forma de aprendizaje que se sitúa entre los comportamientos y las capacidades. Es la forma en que las personas logran movilizar todos sus recursos personales (cognitivos, afectivos, sociales). En esta expectativa de aprendizaje el foco de atención debe ser que los escolares logren la adquisición de capacidades, habilidades, competencias, conocimientos, aptitudes, destrezas, hábitos, valores y actitudes, que permitan al individuo una actualización permanente de los conocimientos para desenvolverse con soltura en un mundo cambiante y complejo que vivimos.

La competencia es “una competencia estrictamente necesaria para poder realizar con éxito, futuros aprendizajes importantes, esta competencia debe ser necesariamente lograda por el alumno para poder asumir sin problema otros aprendizajes nuevos para él” (Ketele, 1996).

La competencia es suma necesaria para poder desenvolverse con soltura el estudiante en la sociedad de un manera libre.

“Las competencias se entienden como conocer y comprender (conocimiento teórico de un campo académico, capacidad de conocer y comprender), saber cómo actuar (la aplicación práctica y operativa del conocimiento a ciertas situaciones) y saber cómo ser los valores parte integrante de la forma de percibir a los otros y vivir en un contexto social” (Marco Stifiel, 2008). Las competencias representan una combinación de atributos con respecto al conocimiento y sus aplicaciones, actitudes, destrezas y responsabilidades que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona a de desempeñarse en una tarea. Una competencia

consiste en “saber hacer”, es decir, tiene en cuenta el SABER pero aplicado. Este saber hacer se tiene que adaptar a diversos contextos y puede utilizar en diferentes situaciones y actitudes. También define la competencia el Ministerio de Educación, como la capacidad de las personas para actuar con eficiencia, eficacia y satisfacción, sobre algún aspecto de la realidad personal, social, natural o simbólica.

Las competencias están integradas por capacidades, actitudes y conocimientos. Por otro lado la adquisición de una competencia supone evaluar el logro de las capacidades, conocimientos y actitudes bajo criterios más cualitativos que cuantitativos. El esfuerzo que realiza el profesor para evaluar dependerá entonces del número de capacidades.

Según el DCN se define competencia a un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes acordes al desarrollo de las estudiantes; tenemos que enfatizar al desarrollo de competencias para la vida, de modo que los estudiantes logren construir su propio proyecto de vida que les permita enfrentar con éxito el presente y el futuro.

b. Capacidades

Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo. El término capacidad también puede hacer referencia a posibilidades positivas de cualquier elemento.

MATEO (2006), sostiene que capacidad es “cuando relacionamos este conocimiento concreto con un contexto de realidad y ampliamos nuestro campo cognoscitivo entendiendo e interpretando el una capacidad”. Por consiguiente que al planificar la sesión de aprendizaje propuse desarrollar y lograr de la capacidad AFIRMA y COMPRENDE su identidad personal en la que he querido utilizar medios como son las estrategias, técnicas, y

materiales didácticos para desarrollarlos en toda la planificación de la sesión de aprendizaje.

c. Aprendizajes esperados

1. Afirma

El término **afirmación** es una proposición lógica que comunica un consentimiento categórico en conformidad. Consiste en un acto por el cual consta nuestro asentimiento intelectual y compromiso social respecto a una creencia expresando lingüísticamente un enunciado; considerando y declarando válida con plena conciencia su verdad cuando dicha manifestación se apoya en la evidencia y la certeza de un conocimiento sin sombra de duda.

Para afirmar y valorar la propia identidad, el estudiante debe conocerse y apreciarse, partiendo por reconocer las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Además, implica aprender a manejar sus emociones y su comportamiento cuando interactúa con otros. Todo ello le permite desarrollar seguridad y confianza en sí mismo, necesarias para actuar de manera autónoma en diferentes contextos.

2. Comprende

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos. El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo. Un ejemplo nos ayudará a comprender esta idea: cuando un mimo hace una representación somos capaces de comprender el mensaje que nos quiere transmitir aunque no utilice palabras, cuando leemos una carta somos capaces de comprenderla aunque no veamos la expresión de la cara del remitente, cuando un amigo nos describe su lugar de vacaciones somos capaces de imaginarlo aunque no lo hayamos visto nunca.

2.2.2.1. Procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje

a. La motivación.

Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

b. Conflicto cognitivo.

Cambio conceptual o re-conceptualización que genera en los estudiantes una situación contradictoria, entre lo que ellos saben (conocimientos previos) y los nuevos conocimientos provocando un desequilibrio cognitivo que conduce a un nuevo conocimiento más amplio y ajustado a la realidad y sigue enriqueciéndose en nuevos procesos de aprendizaje a través de ciclos evolutivos.

Fenómeno psicológico de contraste producido por la incompatibilidad entre las preconcepciones y significados previos de un alumno en relación con un hecho, concepto, procedimiento, etc., determinado, y los nuevos significados proporcionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este conflicto

inicia un proceso de desequilibrio en la estructura cognitiva del sujeto, seguido de una nueva reequilibración, como resultado de un conocimiento enriquecido y más acorde. De este modo, el conflicto cognitivo se convierte en factor dinamizador fundamental del aprendizaje.

Se produce un conflicto cognitivo cuando se rompe el equilibrio cognitivo. El organismo, en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga, descubre, etc, hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

Para hablar previamente del concepto de conflicto cognitivo debemos decir que se genera en otra categoría creada por Piaget que se denomina estructura cognitiva, y este es el proceso por el cual, según Piaget, un individuo logra llegar al aprendizaje. Consiste básicamente en que existe una adaptación, pasando del equilibrio al desequilibrio, o viceversa y de ahí se obtiene al aprendizaje como resultante final.

El conflicto cognitivo parece ser un punto de partida en el proceso del cambio conceptual, y para empezar este proceso, el conflicto debe tener significado para el individuo. Par introducir este conflicto cognitivo, lleno de significado, los estudiantes deben estar motivados e interesados en el tópico de estudio, activar su conocimiento previo y tener ciertas creencias epistemológicas y habilidades de razonamiento adecuadas para aplicarlas. Y no es fácil tener todos estos aspectos.

La estrategia de presentar datos anómalos o contradictorios suele ser considerada la mejor forma de inducir al conflicto cognitivo, aunque realmente no es la única.

c. La recuperación de los saberes previos.

Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con

la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

d. La reflexión.

Es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

e. Metacognición.

“Ausubel y otros teóricos cognoscitivistas, postulan que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (Díaz-Barriga y Hernández, 2007) esto es, que el aprendizaje no es receptivo y de simple asimilación, demanda reestructurar lo que conoce en la interacción con los esquemas de conocimientos previos, con ello, los contenidos deben ser potencialmente significativos para que el aprendizaje sea funcional, es decir, aplicable a la vida cotidiana.

Manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución. Capacidad del individuo para trascender y reaplicar su propio conocimiento.

La Metacognición es conocer y autorregular los propios procesos mentales básicos, requeridos para un adecuado aprendizaje. La Metacognición es un término que se usa para designar a una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer. Es la conciencia y gestión de los procesos mentales cuando solucionamos nuestros problemas, es la reflexión de nuestros propios procesos del pensamiento.

Metacognición es revisión de los conocimientos a través conceptos adquiridos con el tiempo o habilidad para ir más allá de lo que conoces y recuperarlo como información para fijar un aprendizaje.

f. La evaluación.

Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje. La evaluación es una etapa del proceso de aprendizaje que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Es una de las etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso de aprendizaje, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La psicopedagogía es la rama de la psicología que estudia el orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos. También se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto del conocimiento y su interrelación. La psicopedagogía, también, se preocupa por las etapas de aprendizaje que abarca la vida de la persona y su entorno. La psicopedagogía para la sesión de clase es importante por eso veremos algunas teorías de aprendizaje.

a. Jean Piaget

Los estudios realizados por Jean Piaget han tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica Cfr. (Trilla, J; Cano, E; Carretero, M., 2010).

Jean Piaget es el principal exponente del enfoque del “desarrollo cognitivo”. Se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez

Piaget proporciona grandes aportaciones al estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El autor considera que el aprendizaje posibilita una mejor adaptación de los organismos al medio ambiente, llamó la atención sobre el hecho de que, tanto desde el ámbito psicológico como biológico, los procesos adaptativos poseen doble dirección. Así, propugnó la existencia de dos mecanismos de aprendizaje:

- a. **Asimilación.** En cuanto al aprendizaje humano significa que cada individuo interioriza los estímulos captados del medio. Ahora bien, no los incorpora de forma pasiva; al contrario, los adapta a sus esquemas y estructuras previas, integrándolos dentro de su conducta.
- b. **Acomodación:** el pensamiento humano no es rígido, sino flexible. Por eso, sus esquemas y estructuras van modificándose constantemente con el fin de acomodarse a una realidad ambiental que está en perpetuo cambio.

Por tanto, Piaget destaca la mutua influencia entre la mente y el medio externo. El sujeto integra activamente, bajo la forma de sus esquemas previos, lo que capta; pero, a la vez, modifica sus estructuras mentales para adaptarlas a los nuevos problemas que aparecen en su existencia cotidiana. De esa manera, el pensamiento se define como un conjunto de estructuras cuya misión consiste en organizar y dar sentido a los elementos de la realidad. ¿Cómo? Piaget lo resume en su libro *Seis estudios de Psicología*: ***"Adaptándose a las cosas, el pensamiento se organiza, y organizándose, estructura las cosas"***. En todo proceso de aprendizaje hay que tener en cuenta tres elementos: **El sujeto que interactúa con el medio**, sujeto que posee unos esquemas previos en su mente y que es capaz de establecer relaciones; **El objeto sobre el que actúa** y que lo estimula y **La acción que se realiza**.

Piaget divide el desarrollo del niño en cuatro estadios, en cada uno de los cuales se produce un tipo distintivo de inteligencia. Atribuye estas diferentes clases de inteligencia, o formas de conocimiento del mundo, a cambios de estructura lógica de la mente del niño. Concibió el conocimiento como un conjunto de estructuras cognitivas que permiten al niño adaptarse al ambiente. Piaget llama a su campo de estudio *epistemología genética*, o estudio de los orígenes del conocimiento en el desarrollo del niño.

El primer estadio: sensomotor (desde que nace – 2 años)

Durante este periodo en el niño se produce la adquisición del control motor y conocimiento de los objetos físicos que lo rodean. En esta etapa, empiezan a formarse las primeras estructuras cognoscitivas que servirán de base a las nuevas de acuerdo al desarrollo evolutivo. Para Piaget, la inteligencia existe antes del lenguaje y en este nivel puede hablarse de inteligencia sensomotora. El desarrollo se inicia con movimientos espontáneos. El niño está centrado en su cuerpo y en su propio accionar.

Segundo estadio: preoperacional (2 – 7 años)

Durante este periodo adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que pueden nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas.

Tercer estadio: operacional concreto (7 – 12 años)

En este periodo el niño es capaz de manejar conceptos abstractos como los números y establecer relaciones. Se caracteriza por un pensamiento lógico. Es decir que el pensamiento se vuelve más lógico, inferencial y menos dependiente del aquí y del ahora.

Cuarto estadio: operacional formal (12 -15 años)

En este periodo el niño desarrolla operaciones de lógica. El razonamiento es hipotético-deductivo. La conceptualización de un problema incluye al análisis de todas las posibles alternativas y según esto se acepta o se rechaza. El pensamiento es proposicional, se da el análisis combinatorio,

aplica reglas simplificadoras. Domina la realidad por la posibilidad, no se restringe al presente, se consideran las hipótesis.

b. La teoría de Lev Vigotsky

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje socio-cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio del cual se desarrolla. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Para el paradigma histórico-social, también llamado paradigma sociocultural o histórico-cultural: "el individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje. Su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él".

Una premisa central de este paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educativos en particular. No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.

Para Vigotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que los tres vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales. Y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural. De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.

Vigotsky estudia las capacidades humanas, cómo cada uno es capaz de desarrollar una habilidad con las ayudas adecuadas. Define a la conciencia como el auténtico objeto de la psicología. Es la propiedad de la materia más altamente organizada (el cerebro). Se desarrolla en el contexto de las relaciones sociales. Se enriquece y desarrolla porque el sustrato material que lo sustenta está dotado de una enorme posibilidad de modificación funcional que permite que con la experiencia, sobre todo socio-histórica, se formen, a modo de sistemas, nuevos órganos funcionales al establecerse nuevas conexiones cerebrales entre las distintas zonas corticales.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

c. David Paul Ausubel

Es el autor de la Teoría del Aprendizaje significativo. Esta teoría es el proceso por el cual se relaciona la nueva información con algún conocimiento ya existe en la estructura cognitiva del sujeto (conceptos previos) y que sea relevante para este, es decir, el sujeto que aprende otorga significativo a lo aprendido. Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustancial – sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, se logra, cuando el estudiante los nuevos conocimientos con los anteriores adquiridos, pero es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se le está mostrando. (Cfr. Apuntes inéditos de Ibarra). “La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe, señaladamente con algún aspecto esencial de su estructura de conocimientos (por ejemplo, un imagen, un símbolo ya con significado, un contexto, una proposición)” (Ausubel, 1976).

Para una mejor comprensión de la teoría de Ausubel es necesario entender los conceptos claves: **a. Conceptos previos o indicadores**, que tienen la función de interaccionar conectiva entre nueva información recibida y el conocimiento adquirido anteriormente (conceptos previos). Este proceso constituye el núcleo de la teoría de la asimilación, los conceptos se modifican en razón de la información incluida. **b. Los organizadores previos**, que ayudan a asentar los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva, también ayuda a afianzar la nueva información. **c. Los conceptos nuevos**, que se adquieren por asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Un aprendizaje tendrá el carácter de significativo cuando, al relacionarse con conocimientos previos del sujeto, adquiera significado y así pueda incorporarse a sus estructuras de conocimiento. Al aprendizaje significativo se opone el aprendizaje memorístico o repetitivo, en el que los conceptos se relacionan de manera arbitraria y carente de significativo para el sujeto que aprende.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El término *epistemología* deriva de las voces griegas: *episteme* que significa conocimiento o ciencia y *logos* que significa estudio. Por tanto, se puede decir que es el estudio del conocimiento, de su fundamentación y de su alcance.

La epistemología, como teoría del conocimiento, se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que

llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se le justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad o justificación.

La epistemología, en otras palabras, es una disciplina que estudia cómo se genera y se valida el conocimiento de las ciencias. Su función es analizar los preceptos que se emplean para justificar los datos científicos, considerando los factores sociales, psicológicos y hasta históricos que entran en juego. En ese sentido, podemos establecer de manera más clara aún que la epistemología de lo que se encarga es de abordar la filosofía y el conocimiento a través de la respuesta a diversas preguntas de vital importancia como las siguientes: ¿qué es el conocimiento?, ¿cómo llevamos a cabo los seres humanos el razonamiento? o ¿cómo comprobamos que lo que hemos entendido es verdad?

a. Constructivismo

El constructivismo se ubica en el marco de la llamada Pedagogía del Conocimiento. Se trata de un enfoque psicopedagógico que definitivamente pone énfasis en la interioridad de los sujetos que aprenden. Antes del constructivismo, se llamaba la atención a considerar a los estudiantes como sujetos de la educación, pero en la práctica ello llevaba a tomar en cuenta principalmente el contexto de los estudiantes y sus rasgos eminentemente externo.

El constructivismo afirma que lo que importa es considerar la misma subjetividad del sujeto, reconociendo que él es quien finalmente construye su propio conocimiento o aprendizaje. Implícitamente, los constructivistas reducen el aprendizaje al desarrollo interno de nuevos conocimientos. La construcción de los nuevos conocimientos (aprendizajes) por parte de los estudiantes solamente es posible, si esos nuevos conocimientos se relacionan con la estructura de conocimientos que ya tienen los sujetos que estudian.

“¿Qué es el constructivismo? Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo -tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea” (Carretero, 1993).

En sus orígenes el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. “Existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismo. El conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente” (Díaz, F. y Hernández, G., 2002).

Para Armando Camejo (2006), "El constructivismo sostiene que nuestros conocimientos no se basan en correspondencias con algo externo, sino que son el resultado de construcciones de un observador que se encuentra siempre imposibilitado de contactar directamente con su entorno". En este orden de ideas, se interpreta que los principios inherentes al ser humano son los que le dan la capacidad de comprender o interpretar el mundo, es decir, está relacionado con la lógica de la auto-referencialidad.

b. Enfoque constructivista

El constructivismo se ubica en el marco de la llamada Pedagogía del Conocimiento. Se trata de un enfoque psicopedagógico que definitivamente pone énfasis en la interioridad de los sujetos que aprenden. Antes del constructivismo, se llamaba la atención a considerar a los estudiantes como sujetos de la educación, pero en la práctica ello llevaba a tomar en

cuenta principalmente el contexto de los estudiantes y sus rasgos eminentemente externo.

El constructivismo afirma que lo que importa es considerar la misma subjetividad del sujeto, reconociendo que él es quien finalmente construye su propio conocimiento o aprendizaje. Implícitamente, los constructivistas reducen el aprendizaje al desarrollo interno de nuevos conocimientos. La construcción de los nuevos conocimientos (aprendizajes) por parte de los estudiantes solamente es posible, si esos nuevos conocimientos se relacionan con la estructura de conocimientos que ya tienen los sujetos que estudian.

“¿Qué es el constructivismo? Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo -tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea” (Carretero, 1993).

En sus orígenes el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. “Existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismo. El conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente” (Díaz, F. y Hernández, G., 2002).

Para Armando Camejo (2006), "El constructivismo sostiene que nuestros conocimientos no se basan en correspondencias con algo externo, sino que son el resultado de construcciones de un observador que se encuentra siempre imposibilitado de contactar directamente con su entorno". En este orden de ideas, se interpreta que los principios inherentes al ser humano

son los que le dan la capacidad de comprender o interpretar el mundo, es decir, está relacionado con la lógica de la auto-referencialidad.

c. El constructivismo radical

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas de Abancay es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo a que pertenece.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales; tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es a simple acumulación de aprendizajes específicos. “La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización que debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado” (Díaz, F. y Hernández, G., 2002).

d. Epistemología genética

La definición de Piaget propone para la “epistemología” y aclarar qué entiende él bajo la designación “genética” que califica a su epistemología. Esta es definida así: “el estudio de la constitución de los conocimientos válidos; el término constitución abarca, a un tiempo, las condiciones de acceso y las condiciones propiamente constitutivas”. Y es “genética” porque hace hincapié en los procesos de formación, de constitución, de los conocimientos. Del acoplamiento de estos términos surge la epistemología: “El estudio del paso de los estadios de mínimo conocimiento más rigurosos”. Reserva pues a la filosofía el lugar de una “sabiduría” cuya función se reduce a la coordinación de los valores. En esta intersección de la biología y la filosofía Piaget, se formula una pregunta: ¿es posible plantear el problema tradicional de la filosofía, el problema del conocimiento, y abordar su estudio con una metodología científica? La

biología va a proporcionar el método y las hipótesis directrices, la filosofía aporta el problema que quiere estudiar.

Tal vez ya sea éste el momento para señalar que, en Piaget, no hay diferencia de problemática entre la filosofía y la ciencia. Para él la diferencia radica en el enfoque y en los métodos. Las tres vertientes de la epistemología genética. Esta epistemología genética se construye sobre tres vertientes: 1º La psicogénesis; 2º el método histórico-crítico y 3º La colaboración interdisciplinaria.

Piaget intento responder a la pregunta ¿cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento? En definitiva, lo que Piaget quería entender es cómo los seres humanos, desde que nacemos, podemos conocer el mundo de modos cada vez más complejo. Para este autor, esta capacidad de ir conociendo el mundo cada vez un poco mejor, se debe a que nuestras estructuras cognitivas van mejorando su capacidad de conocer a medida que las personas crecemos e interactuamos con el medio. Nuestras estructuras cognitivas son un conjunto de esquemas mentales, son las herramientas que disponemos para conocer.

La teoría de Piaget es un pilar fundamental del constructivismo, pues plantea la importancia de pensar que solo podemos conocer a partir de las estructuras que ya poseemos, las cuales se van perfeccionando precisamente a partir de los nuevos conocimientos.

Cuando se intenta explicar la epistemología genética, se intenta ver cómo es el proceso de desarrollo de una persona humana. “El desarrollo humano solo podía entenderse como síntesis producida por la confluencia de dos órdenes genéticos diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Estaría por una parte, la evolución biológica de la especie (que se expresa y refleja en el proceso ontogenético de la maduración) hasta dar en el *homo sapiens*. Por otra parte, el proceso de desarrollo histórico, de evolución cultural desde el hombre primitivo. Que se incidirá también directamente, a través de la relación con las personas que lo rodean, en el desarrollo psicológico de cada niño” (Rodríguez J. L., 2010).

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La filosofía etimológicamente significa amor a la sabiduría. Es el conocimiento de todas las cosas, es un conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano. Es una actividad de discusión de asuntos teóricos pertinentes al área de educación.

Tiene como objetivo iniciar al futuro maestro en la reflexión en torno a los problemas que son pertinentes a su profesión.

a. La educación y Kant

Immanuel Kant nació en 1724 y murió en 1804, filósofo alemán, considerado por muchos como el pensador más influyente de la era moderna. Nació en Königsberg (ahora, Kaliningrado, Rusia) el 22 de abril de 1724, Kant se educó en el *Collegium Fredericianum* y en la Universidad de Königsberg. En la escuela estudió sobre todo a los clásicos y en la universidad, física y matemáticas. Tras la muerte de su padre, tuvo que abandonar sus estudios universitarios y ganarse la vida como tutor privado. En 1755, ayudado por un amigo, reanudó sus estudios y obtuvo el doctorado. Después, enseñó en la universidad durante 15 años, y dio conferencias primero de ciencia y matemáticas, para llegar de forma paulatina a disertar sobre casi todas las ramas de la filosofía.

Aunque las conferencias y escritos de Kant durante este periodo le dieron reputación como filósofo original, no se le concedió una cátedra en la universidad hasta 1770, cuando se le designó profesor de lógica y metafísica. Durante los 27 años siguientes continuó dedicado a su labor profesoral y atrayendo a un gran número de estudiantes a Königsberg. Las enseñanzas religiosas nada ortodoxas de Kant, que se basaban más en el racionalismo que en la revelación divina, le crearon problemas con el Gobierno de Prusia y en 1792 Federico Guillermo II, rey de esa nación, le prohibió impartir clases o escribir sobre asuntos religiosos. Kant obedeció

esta orden durante cinco años, hasta la muerte del rey, y entonces se sintió liberado de su obligación. En 1798, ya retirado de la docencia universitaria, publicó un epítome donde se contenía una expresión de sus ideas de materia religiosa. Murió el 12 de febrero de 1804.

Durante toda su vida profesional Kant estuvo relacionado con la pedagogía, puesto que fue profesor universitario bastante exitoso por el interés que despertaba en sus alumnos y porque era innovador en la cátedra. En su época la Universidad de Königsberg había incorporado la formación profesional de maestros y por lo mismo pidió a todos sus académicos que en forma rotatoria dictasen clases relacionadas con la enseñanza. A Kant le correspondió en el año académico 1786 -1787 y con su habitual rigurosidad preparó esas lecciones saliéndose de la metodología tradicional imperante y prefirió escoger un libro de la época y discutirlo en la clase. Escogió como autor de su preferencia a Rousseau, filósofo al que admiraba.

En su casa, austera y propia de un solterón, solamente tenía un cuadro, que era justamente un retrato de Rousseau. Como se disponía en el año citado de un manual introductorio al pensamiento rousseniano, escrito por el educador y filósofo Basedow, titulado *Das Elementarwerk*, lo empleó como texto del curso y a través de sus comentarios siguió el razonamiento educacional de Rousseau. Esas clases dieron al libro titulado *Über pedagogik*. En educación se le recordará siempre por ese pequeño libro, donde expresa sus ideas y titulado *Pedagogia (1806)*, que todos los educadores deberían haber leído. Comienza señalando: “El hombre es la única criatura que ha de ser educada” (Kant, 2003).

Kant entiende por educación los cuidados (sustento, manutención), la disciplina y la instrucción juntamente, con la educación. Según esto, el hombre es un niño pequeño, educado y estudiante.

“La educación es un arte, cuya práctica ha de ser perfeccionada por muchas generaciones. Cada generación, provista de los conocimientos de las anteriores, puede realizar constantemente una educación que desenvuelva de un modo proporcional y conforme a un fin, todas las

disposiciones naturales del hombre, y conducir toda la especie humana a su destino” (Kant, 2003).

Otra idea importante en la pedagogía kantiana está en considerar que la educación es el problema más grande al que tiene que enfrentarse el ser humano; tanto así que si los problemas esenciales del ser humano se pudieran reducir a dos, éstos serían el ya indicado, y el otro es el de gobernarlo; por tanto hay que dedicarle la atención que ambos temas se merecen. Ya el asentar esta problemática al filósofo en el camino de la reflexión más ardua que pese a la dedicación de mentes esclarecidas, la educación es siempre una preocupación que no tiene la solución más conveniente.

La tercera afirmación válida de Kant, es que el hombre llega a serlo solamente por la influencia de la razón: el hombre llega a ser hombre exclusivamente por la educación, el por qué es difícil, la tarea se debe a que el hombre debe perfeccionarse a sí mismo, pasando la tarea a otras generaciones, por lo cual la pedagogía trasciende a la historia. La racionalidad de Kant ante este fenómeno humano da paso a los sentimientos, lo que vemos en otra de sus obras. Kant se emociona, y ante la pedagogía se transforma en idealista porque el gran parte de su vida dedicó a la enseñanza, que fue desde muy joven su trabajo y su forma de vida.

b. La educación y Hegel

Wilhelm Friedrich Hegel (Stuttgart, 27 de agosto de 1770 – Berlín, 14 de noviembre de 1831) fue un filósofo alemán. Recibió su formación en el Tübinger Stift (seminario de la Iglesia Protestante en Wurtemberg), donde trabó amistad con el futuro filósofo Friedrich Schelling y el poeta Friedrich Hölderlin. Le fascinaron las obras de Platón, Aristóteles, Descartes, Spinoza, Kant, Rousseau, así como la Revolución Francesa, la cual acabó rechazando cuando esta cayó en manos del terror jacobino.

Murió víctima de una epidemia de cólera, que hizo estragos durante el verano y el otoño de 1831.

Con respecto a la educación, toma de Kant la idea de qué es la que permite lograr la perfección del ser humano, a partir de la formación intelectual y moral. Hegel considera el ser humano como una realidad que esté inmersa en la totalidad. La realidad (naturaleza y su propio cuerpo) en una relación dialéctica, de ruptura con la realidad natural. El hombre debe volver a nacer a través de la educación, renovado, como ser espiritual, libre y ético, por encima de los demás objetos y seres naturales. Es muy importante el autoconocimiento en el sistema hegeliano.

c. La educación y Locke

John Locke FRS (Wrington, 29 de agosto de 1632-Essex, 28 de octubre de 1704) fue un filósofo y médico inglés considerado como uno de los más influyentes pensadores del Siglo de las Luces y conocido como el «Padre del Liberalismo Clásico». Considerado como uno de los primeros empiristas británicos, siguió las ideas de sir Francis Bacon y también tuvo una participación fundamental en la teoría del contrato social. Su trabajo afectó en gran medida el desarrollo de la epistemología y la filosofía política. Sus escritos influyeron en Voltaire y Rousseau, muchos pensadores de la Ilustración escocesa, así como los revolucionarios estadounidenses. Sus contribuciones al republicanismo clásico y la teoría liberal se reflejan en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos.

Locke siempre estuvo relacionado con el entorno educativo, quizá por ello se preocupó por la filosofía del conocimiento concluyendo dos ideas básicas: el conocimiento tiene por materia las ideas y la educación, es lo único capaz de formarte provocando las diferencias sociales. Esta segunda reflexión no implica que Locke, como muchos han defendido, proponga una educación universal. Es más, sus teorías son todo lo contrario, ya que considera que el conocimiento debe quedar limitado a quienes tienen tiempo libre para aprovecharlo y la educación debe estar al servicio de los

ciudadanos; por ejemplo, todos deben aprender a escribir y a hacer cuentas adecuadamente. Sin embargo, sólo las clases altas se instruyen frente al trabajador, que debe desempeñar correctamente habilidades mecánicas. Por tanto, sus reflexiones pedagógicas están dirigidas al *gentleman* entendido como un caballero que protege la vida y la libertad, y conduce los asuntos de la nación.

Aunque su propuesta no pueda ser considerada universal, sus conceptos pedagógicos sí pueden universalizarse. En este sentido, destaca su aversión al castigo y su enfrentamiento a los ideales renacentistas. Frente al concepto que actualmente entenderíamos en la frase “la letra con sangre entra”, Locke propone disciplina y severidad para conseguir unas costumbres éticas en el estudiante, al que se castigará con la vara en raras ocasiones. Sólo después de que un discurso razonable terminase en fracaso. Por otro lado, el empirista inglés no está de acuerdo con la herencia educativa renacentista, que propone la recuperación de la cultura clásica y una formación básica basada en latín, la lógica, la teoría y la gramática.

Locke reivindica que un joven caballero diese estas reglas por los sistemas más cortos que se pueda encontrar, sin dedicarse mucho tiempo a examinar y estudiar esta clase de formalidades. Locke busca que los caballeros lleguen a conocerse a sí mismos y así tengan una personalidad propia.

2.2.6. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La axiología es la teoría filosófica encargada de investigar los valores, con especial atención a los valores morales. Etimológicamente *axiología* proviene del griego *axios*, que significa valor, y *logos*, que significa estudio o teoría.

La axiología se entiende como la disciplina filosófica que se ocupa del problema del valor, es decir, sobre la naturaleza del valor. “El valor puede definirse como el hábito operativo bueno. Esto quiere decir que son un tipo

de cualidades estables y por eso son hábitos, y no meras disposiciones o cualidades transeúntes. Los inhiere en la potencia operativa del ser humano” (Rodríguez A. , 1984).

Por tanto los valores son hábitos buenos que perfeccionan a una persona en todo su modo de obrar. Los valores son necesarios para perfeccionar la libertad, porque quiebran en buena parte esa cierta indiferencia de la voluntad, que se ve, además solicitado por los bienes aparentes que le presentan las pasiones desordenadas.

La visión que se debe tener sobre la formación de los estudiantes, es un desarrollo integral de los púberes adolescentes, asimismo se propicia una sociedad democrática, participativa en la relación armoniosa entre sus dimensiones intelectuales, emociones físicas y espirituales.

Según el filósofo alemán Max Scheler, los valores morales siguen una jerarquía, y aparecen en primer plano los valores positivos relacionados con lo que es bueno, después lo que es bueno, luego lo que es bello, etc.

Los valores son producto de la evolución de las sociedades. Esto es una idea discutible, lo que quiero hacer ahora no es definir lo que es un valor en sí, sino conocer e identificar cuáles son los valores que pretendo desarrollar de manera transversal en mi sesión de clase. Estos son los valores a conseguir en esta sesión de clase:

a. El valor de la responsabilidad

“Cumplen los trabajos que le asignan con responsabilidad”.

La palabra responsabilidad proviene del latín *responsum*, que es una forma de ser considerado sujeto de una deuda u obligación. La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. Cfr. (Rodríguez A. , 1984).

La persona responsable es aquella que actúa conscientemente siendo él la causa directa o indirecta de un hecho ocurrido. Está obligado a responder por alguna cosa o alguna persona. También es el que cumple con sus

obligaciones o que pone cuidado y atención en lo que hace o decide. En otro contexto, es la persona que tiene a su cargo la dirección de su actividad.

b. El valor del respeto

“Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo”

El respeto es un valor social que consiste en la consideración que se tiene a las personas por diversas razones, entre las que pueden señalarse: su conducta ejemplar, su edad, el vínculo familiar, el grado de amistad, etc. esta consideración nos induce a darles un trato diferente aceptando sus opiniones, su credo, su forma de ser y sus consejos valiosos.

“El respeto es el valor moral que faculta al hombre para el reconocimiento, aprecio y valoración de las cualidades de los demás y sus derechos, ya sea por su conocimiento, experiencias y valor como persona. El respeto ayuda a mantener una sana convivencia con las demás personas, se basa en normas que pueden variar entre las diferentes sociedades e instituciones, pero siempre los principios que lo rigen serán el mismo. El respeto nos ayuda a tener amigos y buenas relaciones ya que si tú respetas te respeta. El respeto es la primera condición para la convivencia entre las personas, e implica el reconocimiento de la dignidad de cada uno” (Juárez, 2010).

El respeto nace de la convivencia social sujeta a normas de orden moral, social o jurídico. Por eso, es la manifestación más saltante de la dignidad humana. El respeto entre los hombres tiene que ser recíproco, mutuo, sin distinción de ninguna clase.

El respeto es un medio eficaz para construir una sociedad civilizada, libre, solidaria, democrática con la paz y justicia social. Por el respeto mutuo se reconocen los derechos de los demás y se permite el reconocimiento mutuo. Cfr. (Rodríguez A. , 1984).

2.2.7. El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que fortalecen su potencial y como miembros conscientes y activos de la sociedad. Se responde así a la Ley General de Educación, que plantea, como fines de la educación peruana y como objetivos de la educación básica, formar personas que:

- Consoliden su identidad personal y social.
- Sean capaces de lograr su propia realización en todos los campos.
- Se integren de manera adecuada y crítica a la sociedad, para así ejercitar su ciudadanía en armonía con el entorno.
- Contribuyan a desarrollar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz, que afirme la identidad nacional, sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística.
- Afronten los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

Consecuentemente, el área debe fomentar el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía para una completa realización personal, en armonía con su entorno.

2.2.7.1. Competencias del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas

Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes.

La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal,

dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello a fin de que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño.

a) Afirma su identidad

Para afirmar y valorar la propia identidad, el estudiante debe conocerse y apreciarse, partiendo por reconocer las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Además, implica aprender a manejar sus emociones y su comportamiento cuando interactúa con otros. Todo ello le permite desarrollar seguridad y confianza en sí mismo, necesarias para actuar de manera autónoma en diferentes contextos.

b) Se desenvuelve éticamente

Actuar éticamente ante la realidad supone poder discernir y formular argumentos que orienten juicios, decisiones y acciones a partir de la ética mínima compartida, más allá de las particularidades grupales, étnicas, religiosas y políticas, tales como el reconocimiento del otro, el respeto por las reglas de juego, la solidaridad, la justicia o la honestidad. Este proceso implica que las personas se relacionen unas con otras, pues no es posible desarrollar esta competencia desde una posición de aislamiento.

Su desarrollo requiere que se creen las condiciones para que los estudiantes armen sus propias matrices de valores y evalúen sus acciones y las de los demás.

2.2.7.2. Capacidades del área

Desde el enfoque de competencias, hablamos de «capacidad» en el sentido amplio de «capacidades humanas». Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado y su incremento genera nuestro desarrollo competente. Es

fundamental ser conscientes de que si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo.

Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados.

a) Se valora a sí mismo. Implica un proceso de conocimiento, valoración y aceptación de uno mismo como ser singular y diferente de los demás. Ello supone el reconocimiento de sus características personales y de sus raíces familiares, sociales y culturales.

b) Autorregula sus emociones y comportamiento. Implica la habilidad de reconocer y tomar conciencia de las propias emociones, a fin de poder expresarlas de manera regulada, considerando el contexto. Ello permite aprender a modular su comportamiento, de acuerdo a su proceso de desarrollo, en favor de su bienestar y el de los otros.

En secundaria, el desarrollo de esta competencia se hace evidente cuando el estudiante aprende a utilizar estrategias para regular sus emociones y la impulsividad ante diversas situaciones, lo que le permite mejorar sus relaciones con los demás.

Asimismo, debe ser capaz de definir sus características personales, aceptar sus cambios y sus permanencias, valorarse a sí mismo, asumir su capacidad para solucionar problemas y aceptar retos desde el respeto a la diversidad personal, familiar, escolar y cultural.

c) Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas. Implica hacer un análisis profundo de las situaciones cotidianas que lo involucran. Ello supone identificar y evaluar críticamente los mensajes de carácter moral sobre lo que es considerado correcto e incorrecto. Supone también ser capaz de cuestionar las opiniones y posiciones “automáticas” y las pautas dictadas por el “sentido común”, evaluando los valores, prejuicios e intereses que están detrás.

d) Sustenta sus principios éticos. Supone construir argumentos consistentes y razonados desde el diálogo con otros y con diversas fuentes de información. Requiere conceptualizar los principios éticos, organizando racionalmente la información proveniente de la propia experiencia, de la cultura y de la teoría, tomando en cuenta los horizontes personales (búsqueda de la felicidad) y los colectivos (ética mínima).

e) Reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones. Supone tomar consciencia de las propias decisiones y acciones, procurando identificar intenciones y motivaciones, medios y fines, resultados y consecuencias. Amerita confrontar la propia acción con los principios éticos asumidos. Implica también considerar efectos inmediatos y posibles de las acciones, preguntándose por la responsabilidad para con uno mismo y para con los demás.

En la secundaria, el desarrollo de esta competencia es evidente cuando los estudiantes examinan los fundamentos y consecuencias de las decisiones y acciones, propias y ajenas, e identifican dilemas morales que enfrentan sentimientos y razones individuales con normas y convenciones sociales. Por ejemplo: “Yo sé que está mal mentir, pero ¿cómo le iba a decir que nadie la quería invitar a la fiesta? Pobrecita”; o “Yo sé que estuvo mal faltar a clases, pero es que mi amigo Carlos estaba muy mal y me necesitaba, la verdad es que lo volvería a hacer”. En esta etapa, los estudiantes elaboran sus principios éticos y son capaces de sustentar por qué los consideran prioritarios, así como de defender y rebatir posiciones con argumentos lógicos, tomando en cuenta diversas fuentes y referentes filosóficos y culturales. La formación ética en la adolescencia busca que los estudiantes activen la reflexión a partir del diálogo con los demás, lo que permitirá la construcción de una moral autónoma. Nuestra tarea como maestros es promover su pensamiento crítico, estimulando la evaluación de las prácticas sociales de alcance moral, es decir, ayudándolos a preguntarse cómo se ha obtenido un saber determinado y qué le da confiabilidad, cuestionando las creencias infundadas y los prejuicios.

Debemos ayudarlos a sustentar autónomamente sus principios éticos, fomentando la reflexión acerca de la naturaleza de las propias creencias y de cómo estas influyen en la vida diaria.

2.2.7.3. Indicadores del área

- Utiliza diversas estrategias para regular sus emociones, evaluando sus características personales en diversos contextos y situaciones.
- Expresa satisfacción, orgullo y agrado de sus logros y esfuerzos al participaren situaciones con diversos grupos: familiares, escolares, etc.
- Interpreta sus características personales para decidir formas de actuación que respondan a diferentes situaciones de su entorno familiar, escolar y cultural.
- Explica, con base en el conocimiento de sí mismo, sus características personales, familiares y culturales.
- Evalúa el conocimiento y manejo de sus emociones simultáneas: primarias y/o secundarias, para emitir juicios, organizar y actuar en diversas situaciones con agrado y seguridad en sí mismo
- Identifica las coincidencias y discrepancias entre horizontes personales y colectivos en situaciones de conflicto moral.
- Verbaliza la dificultad de elaborar una posición ética en situaciones que confrontan principios que están en conflicto en la sociedad: aborto, eutanasia, matrimonios homosexuales, límites de la ciencia.
- Analiza cómo los estereotipos y prejuicios presentes en las normas y convenciones sociales influyen en las decisiones y acciones vinculadas a conflictos morales.
- Defiende argumentos referidos a posiciones éticas diversas y/o contrapuestas en situaciones de conflicto moral (real o simulado).
- Rebate argumentos referidos a posiciones éticas diversas y/o contrapuestas en situaciones de conflicto moral (real o simulado).
- Interpreta fuentes primarias y secundarias relacionadas con temas éticos.
- Revisa principios éticos de diversas realidades sociales y culturales desde el marco de una ética mínima.

- Explora algunos argumentos filosóficos relacionados con los principios que sustentan la “ética mínima”.
- Argumenta su posición en situaciones de dilema moral utilizando los principios que forman parte de una “ética mínima”.
- Argumenta su posición ética en una situación simulada o real a partir de la conceptualización de principios éticos asumidos como propios.
- Diferencia resultados y posibles consecuencias a partir de la evaluación de sus acciones.
- Autoevalúa sus acciones considerando sus sentimientos, motivaciones e intenciones de sus decisiones.
- Autoevalúa los medios, fines, resultados y consecuencias de sus acciones, utilizando referentes personales, sociales y culturales.
- Identifica, desde su rol como ciudadano del mundo, la responsabilidad de sus acciones.
- Confronta sus acciones con los principios éticos asumidos y con los referentes personales, sociales y culturales.
- Cuestiona los propios principios éticos con relación a los fines y medios de sus acciones en situaciones de dilemas y conflictos morales.
- Valida su posición ética frente a situaciones de conflicto moral con las que él mismo se encuentra en un contexto determinado.

2.2.7.4. Proceso de aprendizaje

a. Datos generales

1. Institución Educativa : La Salle
2. Docente : Manuel Leguía Mendoza
3. Grado : Quinto de secundaria
4. Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas
5. Tiempo : 2 horas pedagógicas (90 min)

b. Actitudes

Valores	Actitudes
Responsabilidad	Cumplen los trabajos que le asignan con responsabilidad
Respeto	Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo

c. Temas transversales: Educación para el amor, la familia y la sexualidad.

Los temas transversales como sostiene (MINEDU, 2009) constituyen una respuesta a los problemas coyunturales de trascendencia que afectan a la sociedad y que demandan a la educación una atención prioritaria y permanente. Tienen como finalidad promover el análisis y reflexión de los problemas sociales, ambientales y de relación personal en la realidad local, regional, nacional y mundial, para que los estudiantes identifiquen las causas así como los obstáculos que impiden la solución justa de estos problemas.

Los temas transversales se plasman fundamentalmente en valores y actitudes.

Mediante el desarrollo de actitudes y valores se espera que los estudiantes reflexionen y elaboren sus propios juicios ante dichos problemas y sean capaces de adoptar frente a ellos, comportamientos basados en valores, racional y libremente asumidos. De esta manera, el trabajo con los temas transversales, contribuirá a la formación de personas autónomas, capaces de enjuiciar críticamente la realidad y participar en su mejoramiento y transformación.

Los temas transversales deben ser previstos y desarrollados al interior de todas las áreas curriculares, deben impregnar e iluminar la práctica

educativa y todas las actividades que se realizan en la escuela; por lo tanto, están presentes como lineamientos de orientación para la diversificación y programación curricular.

En este sentido hay tres niveles de incorporación de los temas transversales:

a) En el Diseño Curricular Nacional de EBR, se proponen temas transversales que responden a los problemas nacionales y de alcance mundial. Son los siguientes:

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- Educación en y para los derechos humanos.
- Educación en valores o formación ética.
- Educación intercultural.
- Educación para el amor, la familia y la sexualidad.
- Educación ambiental.
- Educación para la equidad de género.

b) En el Proyecto Educativo Institucional y en el Proyecto Curricular se priorizan los temas transversales que responden a la realidad en la que se inserta la Institución Educativa.

c) En las unidades didácticas los temas transversales se evidencian en los logros de aprendizaje esperados.

Educación para el amor, la familia y la sexualidad.

d. Competencia – capacidad - indicador del proceso de aprendizaje – Aprendizaje esperado

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad	Comprende los rasgos de su identidad y de su personalidad.	Explica, con base en el conocimiento de sí mismo, sus características personales, familiares y culturales.

e. Actividades y estrategias

- Los alumnos vieron un video sobre la identidad titulado: ¿Quién soy yo? Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vTYSHh3fzQs>.
- Después del video se genera el conflicto cognitivo mediante la pregunta existencial “¿quién soy?”.
- El fruto de la reflexión lo plasman por escrito en una cuartilla de papel y pegaron en la pizarra sus respuestas.
- El docente hizo una lectura rápida de las cuartillas y sirviéndose de la estrategia de Lluvia de ideas profundizó en el concepto de identidad.
- Un alumno ha leído las páginas 18 y 19 del manual de PFRH y los demás acompañan con una lectura silenciosa.
- Después de la lectura el docente formuló a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿te conoces y te valoras tal como eres? y ¿conoces tus cualidades y debilidades?
- Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes, el docente les explicó sirviéndose del oráculo de Delfos “Conócete a ti mismo”. Conocerse a sí mismo es una tarea difícil, pero vale la pena conseguirlo porque así se vivirá mejor como persona.
- El docente les explica con un esquema sobre lo leído en el libro (Anexo 2).
- Después de esta explicación los alumnos rellenaron el esquema proporcionado por el docente: “cómo soy yo” (Anexo 3). Y después socializaron sobre el trabajo individual.
- El docente después de explicarles sobre la identidad abordó la segunda parte de la sesión: la personalidad.
- Para empezar con la segunda hora los estudiantes leyeron las historias de la Madre Teresa y de Julio César que está en el manual (página 10).
- El docente les formuló las siguientes interrogantes: ¿Qué entiendes por personalidad?, ¿Sabes cómo se va desarrollando la personalidad? ¿Ocurre lo mismo en todas las etapas de la vida? Y ¿Qué diferencia encuentras entre el modo de ser de julio César Tello y la Madre Teresa?
- Se recogió las respuestas mediante la estrategia lluvia de ideas. A partir de las respuestas proporcionadas por los estudiantes, se definió la

personalidad y se explicó las diferentes teorías sobre la personalidad (Anexo 4).

- Los estudiantes hicieron un cuadro comparativo de las teorías de la personalidad.
- Se finalizó con la socialización del cuadro comparativo por parte de tres alumnos.

f. Momentos pedagógicos

Inicio

- **Motivación:** El video titulado: ¿Quién soy yo? Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vTYSHh3fzQs>.
- **Conflicto cognitivo:** se generó con las preguntas existenciales ¿Quién soy?, ¿Qué entiendes por personalidad? y ¿Sabes cómo se va desarrollando la personalidad?
- **La recuperación de los saberes previos:** Los estudiantes manifiestan lo que saben sobre la identidad y la personalidad.

Proceso

- **Proceso de aprendizaje:** Para el desarrollo se preparó un PPT sobre la Identidad y la Personalidad en los estudiantes. Se explicó el tema de la identidad basándose en el PPT y después se les facilitó fichas para que trabajen individualmente.
- **Lluvia de ideas:** A las cuestiones planteadas en la ficha los estudiantes responden voluntariamente y el docente recalca las ideas principales.
- **La reflexión:** Los estudiantes reflexionaron sobre la identidad siguiendo las pautas del Manual de PFRH de quinto grado de secundaria, las páginas 18 - 19 y para el tema de la personalidad la página 10.

Cierre

- **Metacognición:** Los estudiantes al final del proceso de aprendizaje respondieron a las siguientes preguntas (¿Quién eres? Y ¿Te aceptas tal como eres y te valoras?) como concientización de su propia identidad y personalidad valorándose a sí mismos sin compararse con nadie; y también entendieron que son únicos e irrepetibles con sus cualidades y defectos. Y también plasmaron en sus cuadernos de trabajo un cuadro de

distinción entre las distintas teorías de la personalidad durante los últimos 15 minutos.

➤ **Tarea:** Las actividades que se han dejado para complementar lo aprendido en clase fueron: En primer lugar se pidió redactar una breve autobiografía para que se conozcan mejor y resolver las siguientes actividades:

- Identifica tres ideas centrales del enfoque psicosexual de la personalidad
- Analiza la teoría del modelo de los cinco factores

Y finalmente se pidió que lean atentamente las ocho etapas de Erikson y determinar en cuál de ellas se encuentran.

g. Metacognición

La metacognición es la capacidad que tiene un individuo de conocerse a sí mismo y de auto regular su propio aprendizaje, es decir planificar estrategias para cada situación, aplicarlas y saber controlarlas facilitando la educación de la propia persona, como consecuencia detectar las posibles fallas del individuo.

h. Evaluación

Evaluar el aprendizaje es también un proceso de interacción realizado por el docente, que mediante instrumentos recoge y analiza la información sobre los cambios que se evidencia en el educando, para valorar y tomar decisiones pertinentes, siendo una parte inseparable del proceso educativo. Se evaluó mediante la ficha de observación que se encuentra en el anexo 6 donde se considera algunos indicadores para calificar durante el proceso de la clase. Permite al estudiante que este motivado y genera la participación de todos porque su calificación es constante.

III. METODOLOGIA

3.1. Tipo de estudio

Esta investigación es de tipo descriptivo, es decir que es un estudio observacional, en el que no se interviene o manipula el factor de estudio, es decir se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la realidad (Garcia Salinero, 2004).

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

3.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación es descriptivo simple sobre el tema de la identidad y la personalidad en los adolescentes. Esta investigación es la forma más elemental de la investigación: el investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a un objeto de estudio, pero presentándose el control de un tratamiento (Recuperado el 29 de octubre del 2015. http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-content/uploads/2010/09/Material_dia_3.pdf)

M ----- O

Donde:

M = Muestra

O = Observación

Este trabajo tiene un diseño cuantitativo, descriptivo, básico. Se encarga de recopilar, describir la información de las diferentes fuentes que los medios nos permitan.

3.3. Población , Muestra y Muestreo

3.3.1. Población

La población está constituida por el número de secciones de la institución educativa que consta de 295 estudiantes.

GRADOS	ESTUDIANTES
Primer Grado A	32
Primer Grado B	32
Segundo Grado A	31
Segundo Grado B	30
Tercer Grado A	30
Tercer Grado B	29
Cuarto Grado A	27
Cuarto Grado B	27
Quinto Grado A	28
Quinto Grado B	29
TOTAL	295

3.2. Muestra

Las estudiantes del Quinto Grado de La Institución Educativa La Salle de la ciudad de Abancay, está conformada por 50 estudiantes.

GRADOS	ESTUDIANTES
Quinto Grado A	28
Quinto Grado B	29
TOTAL	57

3.3. Muestreo

Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para este trabajo no se ha recolectado datos porque no era necesario por el mismo tipo de investigación. El presente proyecto es una investigación más bibliográfica que experimental.

Técnicas	Instrumentos
Encuesta Observación	Cuestionario Fichas de observación Fichas bibliográficas

➤ **Encuesta**

Esta técnica de investigación permite está basada en respuestas orales y/o escritas de una población. El sujeto encuestado no elabora las respuestas, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de respuestas dadas. Esta modalidad permite incluir una gran cantidad de preguntas.

➤ **Observación**

Es un proceso intelectual que requiere un acto de atención, es decir una concentración selectiva de la actividad mental según indicadores previamente establecidos.

➤ **Cuestionario**

Este instrumento traduce y operacionaliza el problema que es objeto de investigación, se hace a través de una serie de preguntas escritas que deben responder los sujetos que forman parte de la investigación.

➤ **Ficha de observación**

Son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

➤ **Fichas bibliográficas.**

Un conjunto de datos que nos permita la identificación de algunas publicaciones o parte de ellas. La ficha bibliográfica nos permite realizar escritos como los siguientes: Ordenar una bibliografía completa. Tener el resumen de algún tema, memoria o análisis. Escribir una nota al final de un texto o en pie de página. Hacer la síntesis de una publicación o cita textual

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados y análisis de la percepción de los docentes

Para obtener los resultados de la percepción de los docentes sobre el tema de la investigación se ha aplicado una encuesta a base de cuestionarios. El cuestionario que nos sirvió para obtener la percepción es la siguiente:

Tabla Nº 1: ¿Cómo programaron el tema de la identidad y la personalidad en los adolescentes?

Alternativa	Fr.	%
a. Módulo de aprendizaje	0	0%
b. Proyecto de Aprendizaje	2	40%
c. Unidad de Aprendizaje	3	60%
TOTAL	5	100%

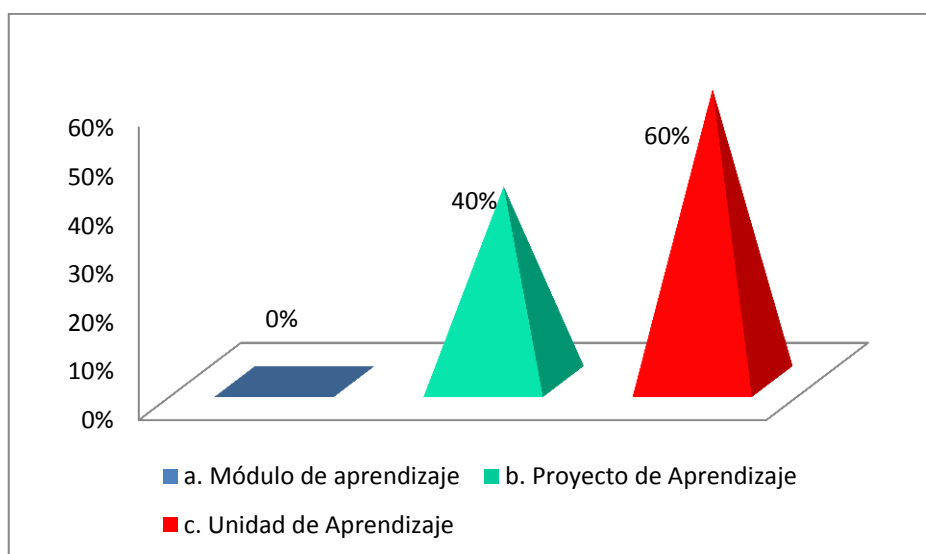


Figura 1: ¿Cómo programaron el tema de la identidad y la personalidad en los adolescentes?

El 100% de los docentes respondieron el cuestionario que se les proporcionó ¿cómo programaron el tema de identidad y personalidad en los adolescentes? El 60% respondieron en una unidad de aprendizaje por los contenidos extensos y amplios para lograr un aprendizaje óptimo de los estudiantes y el 40% de los docentes trabajó con un proyecto de aprendizaje para desarrollar sus habilidades, creatividades y para obtener enseñanzas.

Tabla Nº 2: ¿Qué estrategias metodológicas le permite lograr mejores resultados?

Alternativa	Fr.	%
a. Método deductivo e inductivo	0	0%
b. Método analógico o comparativo	3	60%
c. Método de descubrimiento	1	20%
d. Otras	1	20%
TOTAL	5	100%

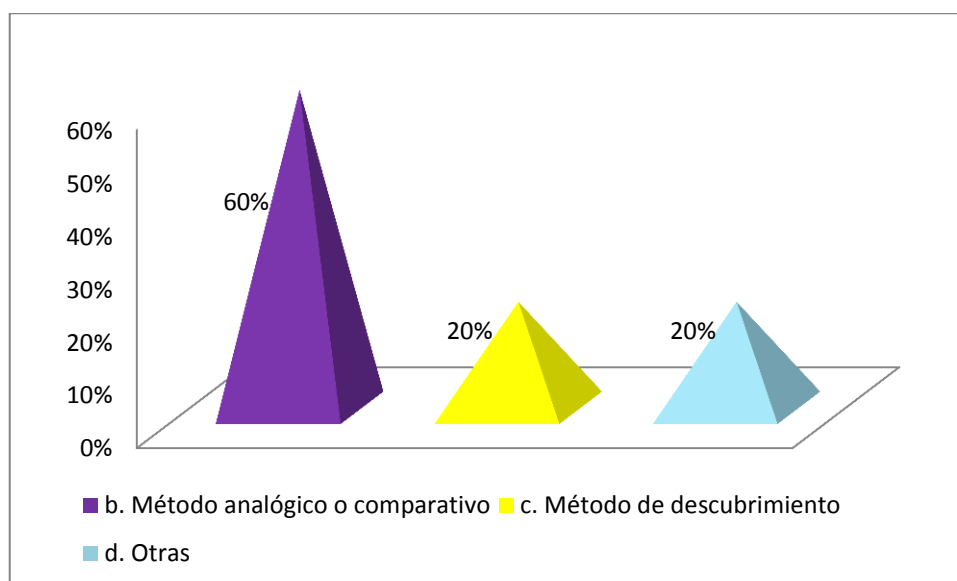


Figura 2: ¿Qué estrategias metodológicas le permite lograr mejores resultados?

El 100% de los docentes respondieron el cuestionario que se les proporcionó ¿Qué estrategias metodológicas le permite lograr mejores resultados? El 60% respondieron que es el método analógico o comparativo. El 20% de los docentes utilizan el método de descubrimiento y el 20% de los restantes emplea otras estrategias.

Tabla Nº 3: ¿Qué momentos del proceso de aprendizaje prioriza?

Alternativa	Fr.	%
a. Motivación	1	20%
b. Problematicación	0	0%
c. Recuperación de saberes previos	3	60%
d. Ubicación y organización	0	0%
e. Observación, acompañamiento y retroalimentación	1	20%
f. Evaluación	0	0%
TOTAL	5	100%

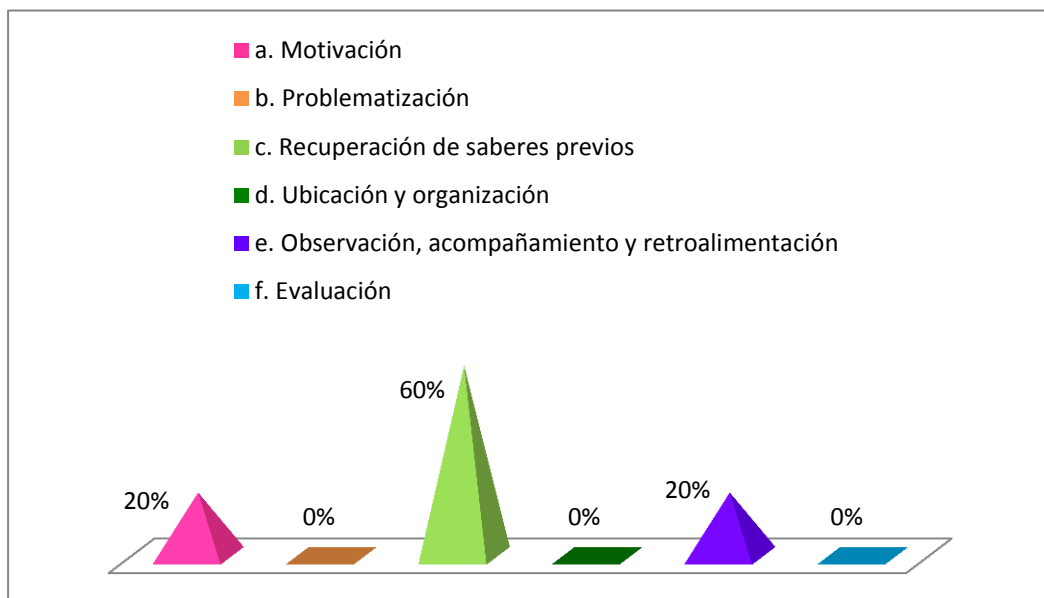


Figura 3: ¿Qué momentos del proceso de aprendizaje prioriza?

El 60% de los docentes prioriza la recuperación de saberes previos por encima de todos los momentos del proceso de aprendizaje, el 20% priorizan la motivación pues que es un momento clave para empezar una sesión de aprendizaje y el 20% dan mucha importancia a la observación, al acompañamiento y a la retroalimentación. De los docentes encuestados no dan importancia a la problematización, a la ubicación y a la evaluación.

Tabla N° 4: ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar una Sesión de aprendizaje?

Alternativas	Fr.	%
a. Mapas Mentales	1	20%
b. resúmenes	1	20%
c. Entrevistas	1	20%
d. Debates	2	40%
e. Otros	0	0%
TOTAL	5	100%

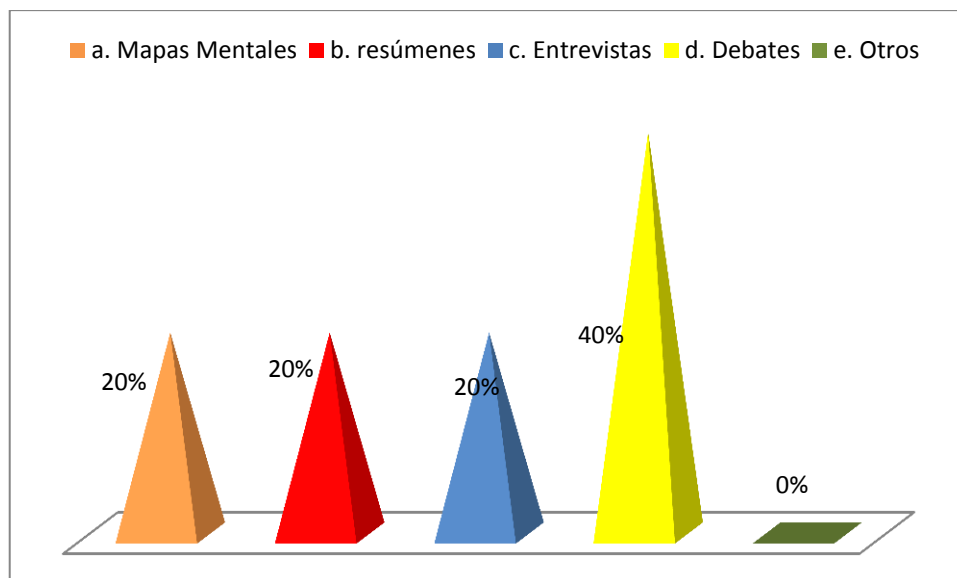


Figura 4: ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar una Sesión de aprendizaje?

El 40% de los docentes utilizan debates, el 20% mapas mentales, el 20% resúmenes y el 20% entrevistas para desarrollar una sesión de aprendizaje. Los docentes emplean más unas técnicas que otras dependiendo de los temas a desarrollar y de la capacidad de los estudiantes.

Tabla Nº 5: ¿En qué medida te ayuda el uso de las tecnologías de la información en las sesiones de aprendizaje?

Alternativa	Fr.	%
a. el aprendizaje de los estudiantes es óptimo	1	20%
b. permite lograr aprendizajes significativos	2	40%
c. permiten la interacción dinámica de los estudiantes	2	40%
TOTAL	5	100%

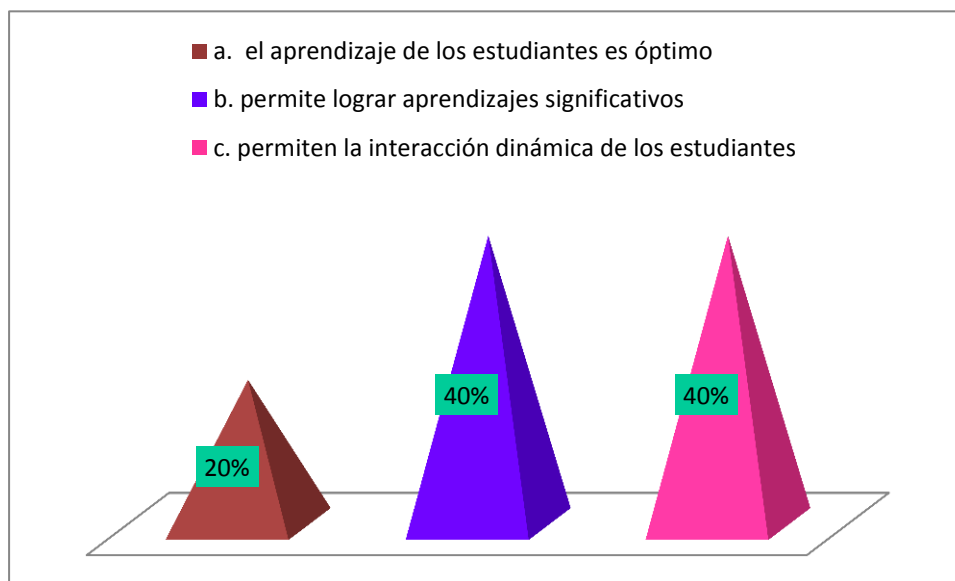


Figura 5: ¿En qué medida te ayuda el uso de las tecnologías de la información en las sesiones de aprendizaje?

Según el grafico que observamos 100% de los docentes utilizan las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) para el proceso y enseñanza de los estudiantes que permite lograr aprendizajes significativos. El 40% de los docentes lograron la interacción dinámica de los estudiantes con el uso de las TIC, y otro 40% consiguieron aprendizajes significativos y el 20% de los estudiantes es óptimo el aprendizaje. El uso de las TIC en las sesiones les motiva a los estudiantes a aprender más y a profundizar sus saberes.

Tabla N° 6: Los estudiantes se muestran motivados, dispuestos a aprender mediante el uso de las TIC

Alternativas	Fr.	%
a. Si	4	80%
b. No	1	20%

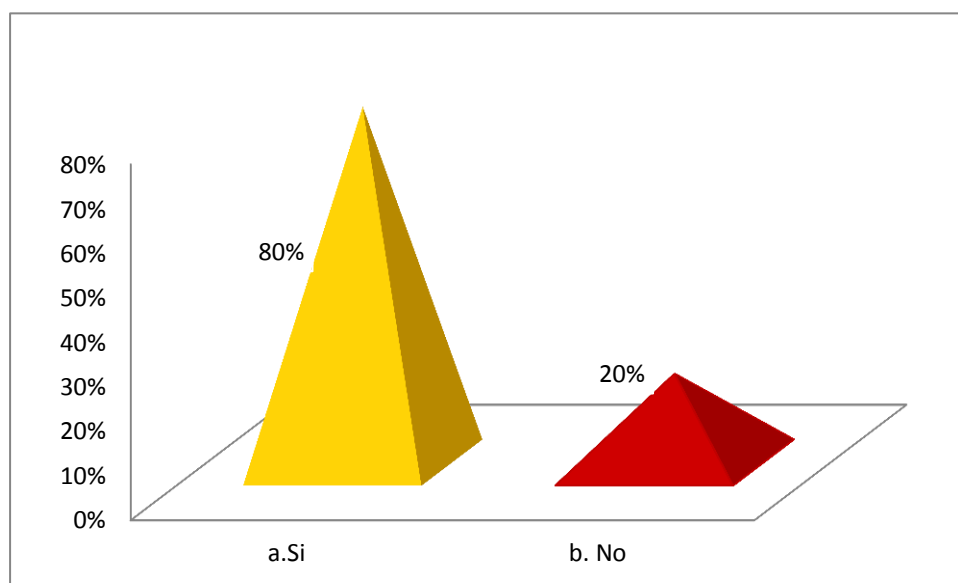


Figura 6: Los estudiantes se muestran motivados, dispuestos a aprender mediante el uso de las TIC

El 80% de los docentes dicen que los estudiantes sí se muestran motivados y dispuestos a aprender mediante el uso de las TIC y el 20% sostienen que no. La motivación por parte de los docentes quizá se debe a que no conocen bien y no dominan las TIC.

4.2. Resultados y análisis de la percepción de los estudiantes

Para obtener los resultados del aprendizaje sobre la identidad y la personalidad en los adolescentes hemos preparado la siguiente encuesta:

Tabla N°01: ¿Qué es identidad personal?

Alternativas		F	%
a.	Es la conciencia que tiene una persona de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás	40	80%
b.	Es autoconocimiento	9	18%
c.	Es conocer a los demás	1	2%
Total		50	100%

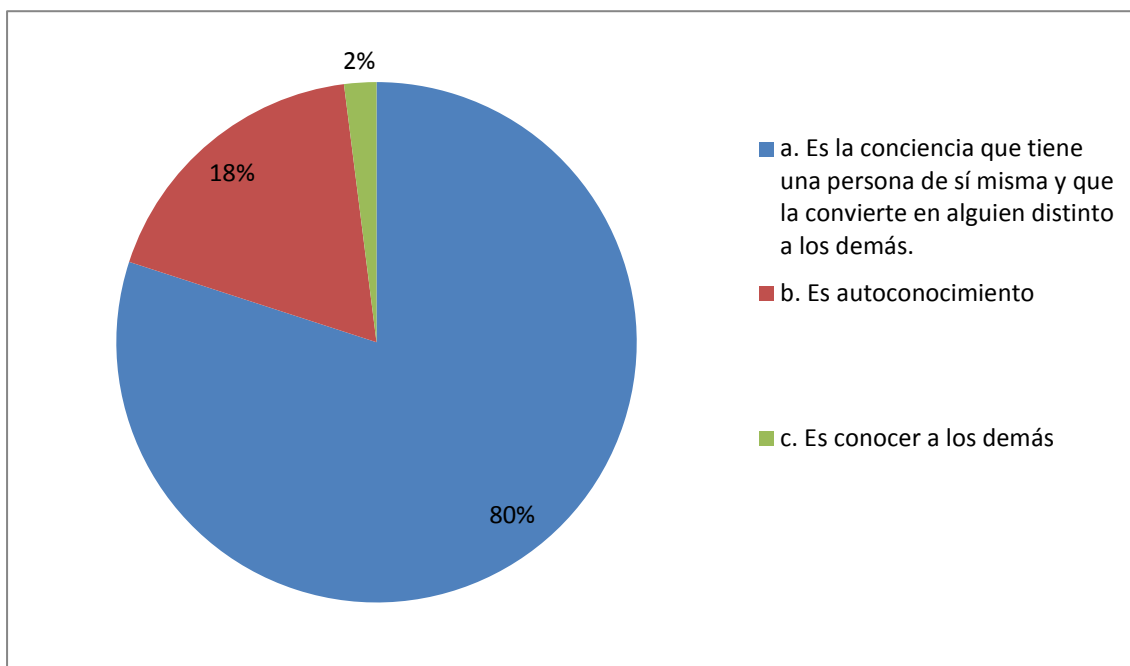


Figura 1: ¿Qué es la identidad personal?

Del total de la población encuesta, el 100% maneja información sobre la identidad personal. El 80% de los estudiantes acertaron con la respuesta correcta. Entienden por identidad personal como la conciencia que tiene una persona de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás; y el 18% de la población entienden que la identidad personal es el autoconocimiento y no están lejos de la verdad, porque el conocerse a sí mismo es el primer paso para llegar a la identidad. El 2% de la población no han entendido la sesión de aprendizaje sobre la identidad personal porque definen como conocer a los demás.

Tabla N°02: ¿Qué es la personalidad?

Alternativas		F	%
a.	Es la fuerza del carácter de una persona	9	18%
b.	Es la estructura y los rasgos permanentes de una persona que permiten diferenciar a un individuo de otro	39	78%
c.	Es el producto de factores hereditarios	2	4%
Total		50	100%

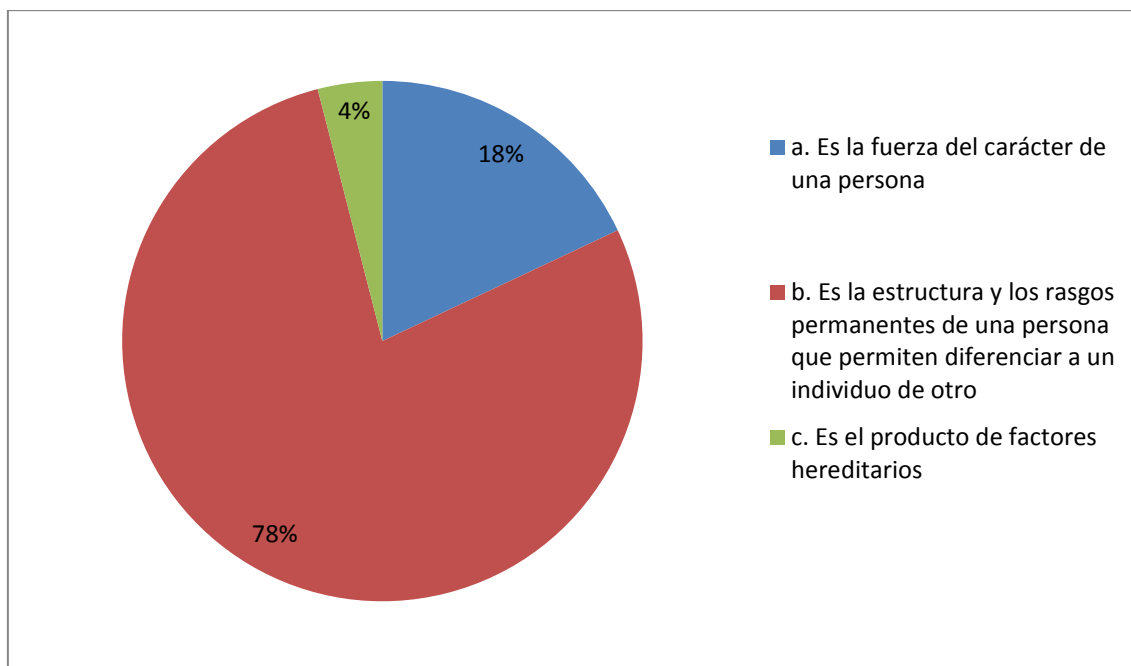


Figura 2: ¿Qué es la personalidad?

El 78% de la población encuestada respondieron correctamente a la pregunta sobre la personalidad, sostienen que la personalidad es la estructura y los rasgos permanentes de una persona que permiten diferenciar a un individuo de otro. El 18% de los estudiantes confunden la personalidad con la fuerza del carácter de una persona, quizá porque en nuestro lenguaje coloquial “tener personalidad” significa “tener un carácter fuerte”. Y el 4% de los estudiantes encuestados dicen que la personalidad es el producto de factores hereditarios.

Tabla N°03: ¿Cómo te gustaría que te enseñen?

Alternativas		F	%
a.	Juegos	13	59%
b.	Audiovisuales	27	23%
c.	Dramatización	4	10%
d.	Otros	6	8%
Total		50	100%

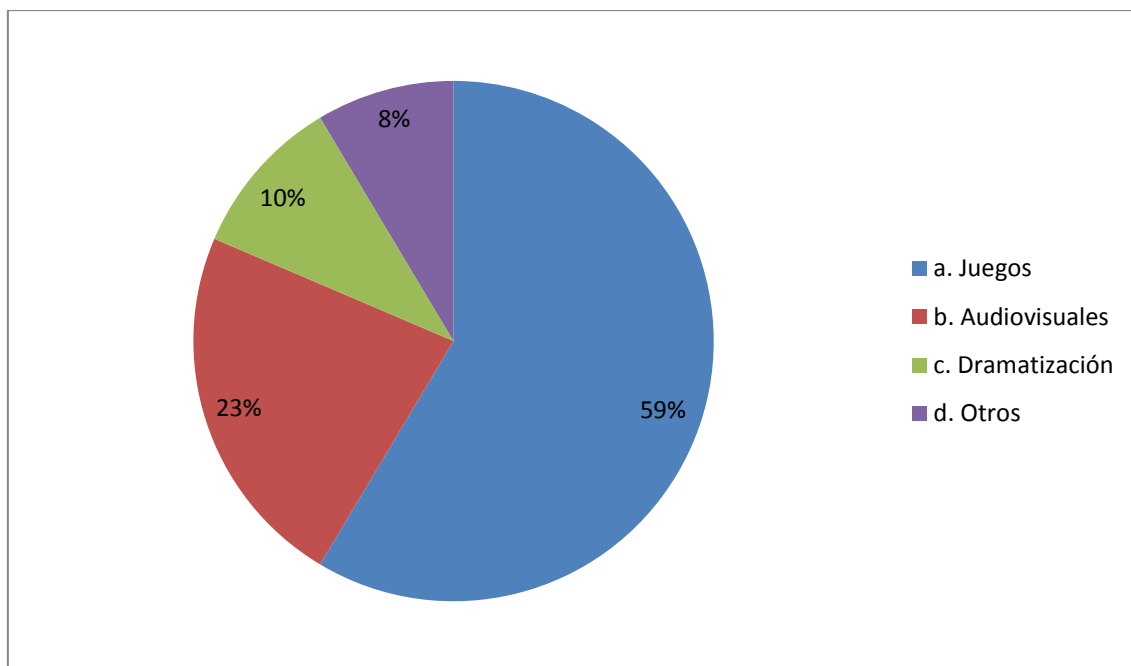


Figura 3: ¿Cómo te gustaría que te enseñen?

A la pregunta de cómo te gustaría que te enseñen el tema de la identidad y la personalidad, el 59% de los estudiantes quisieran que se les enseñe mediante juegos para que la sesión sea más interesante, el 23% prefieren audiovisuales, el 10% dramatizaciones y el 8% prefieren fichas, paneles y libros.

Tabla N°04: ¿De qué manera aprendes con mayor facilidad?

Alternativas		F	%
a.	Resumen en organizadores visuales	23	46%
b.	Exposiciones	13	26%
c.	Imágenes y lámina	5	10%
d.	Infografías	9	18%
Total		50	100%

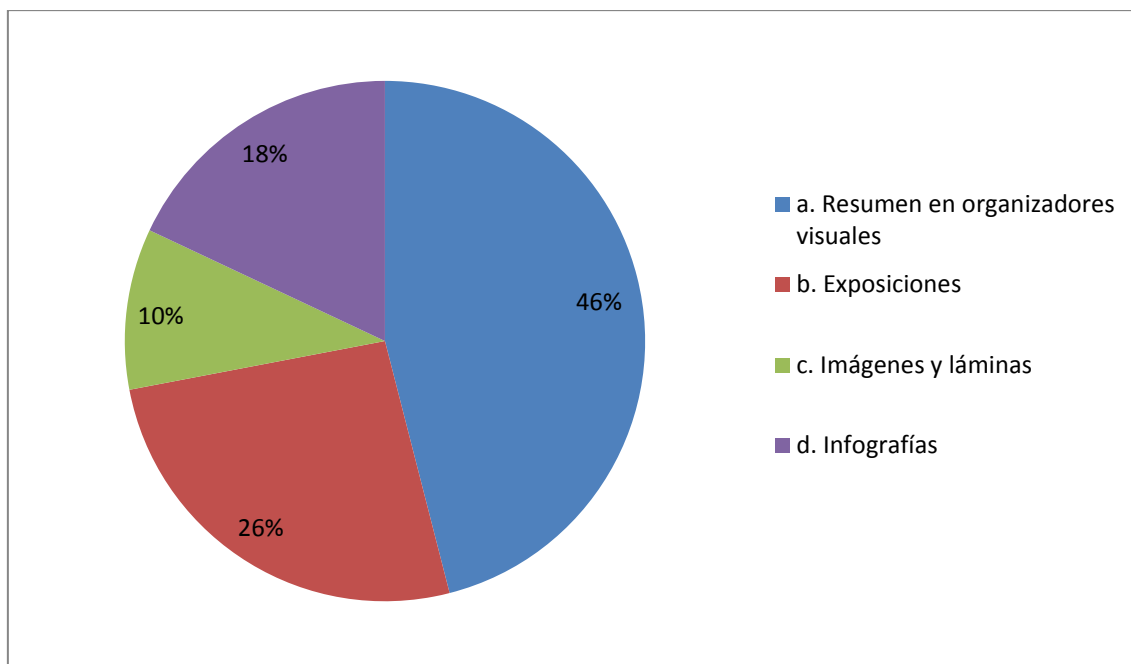


Figura 4: ¿De qué manera aprendes con mayor facilidad?

Es muy importante saber de qué manera aprenden los alumnos con mayor facilidad para la preparación de las siguientes sesiones. El 46% de los estudiantes dicen aprender con mayor facilidad a través de resúmenes en organizadores visuales, el 26% con exposiciones, el 18% con infografías y el 10% con imágenes y láminas.

Tabla N°05: ¿Dónde y cómo te gustaría aprender respecto a la identidad y a la personalidad?

Alternativas		F	%
a.	En aula, con materiales de información	4	8%
b.	En aula, con audiovisuales y material de información	28	58%
c.	En mi casa, investigando sobre el tema	18	36%
	Total	50	100%

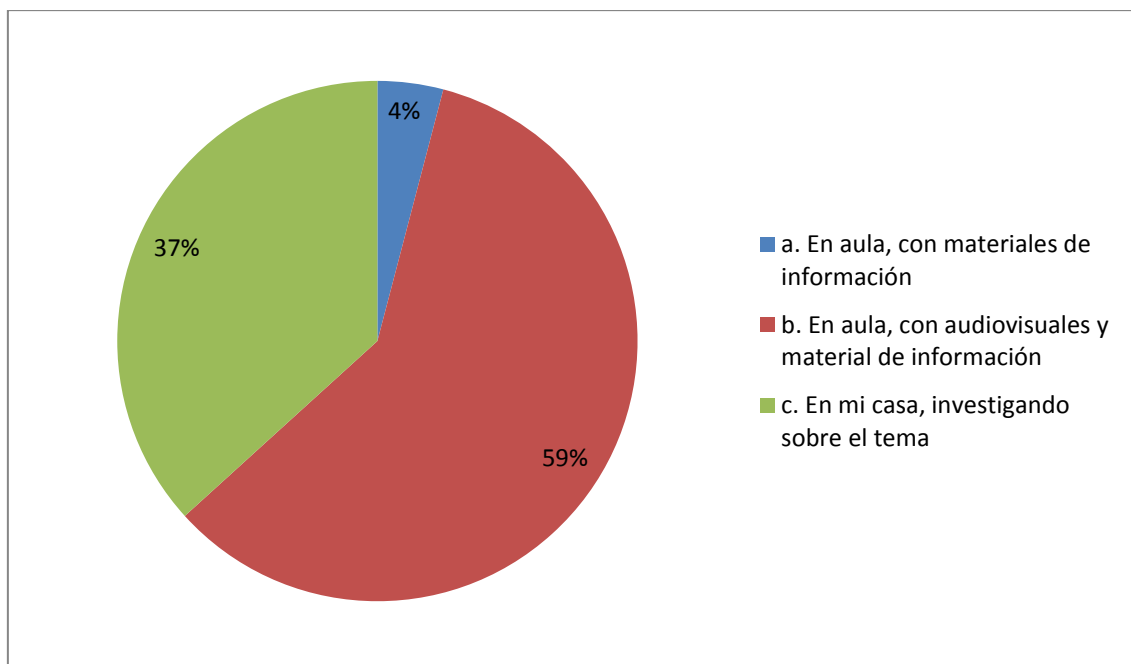


Figura 5: ¿Dónde y cómo te gustaría aprender respecto a la identidad y a la personalidad?

Al 59% de la población encuesta les gustaría aprender en el aula con audiovisuales y material de información, el 37% les gustaría aprender en sus casas investigando sobre el tema de la identidad y la personalidad. Y el 4% de los estudiantes quieren aprender en el aula con materiales de información.

Tabla N°06: ¿Te conoces y te valoras tal como eres?

Alternativas		F	%
a.	Sí y me valoro	44	88%
b.	Sí y no me acepto	3	6%
c.	No y no me valoro tal como soy	3	6%
Total		50	100%

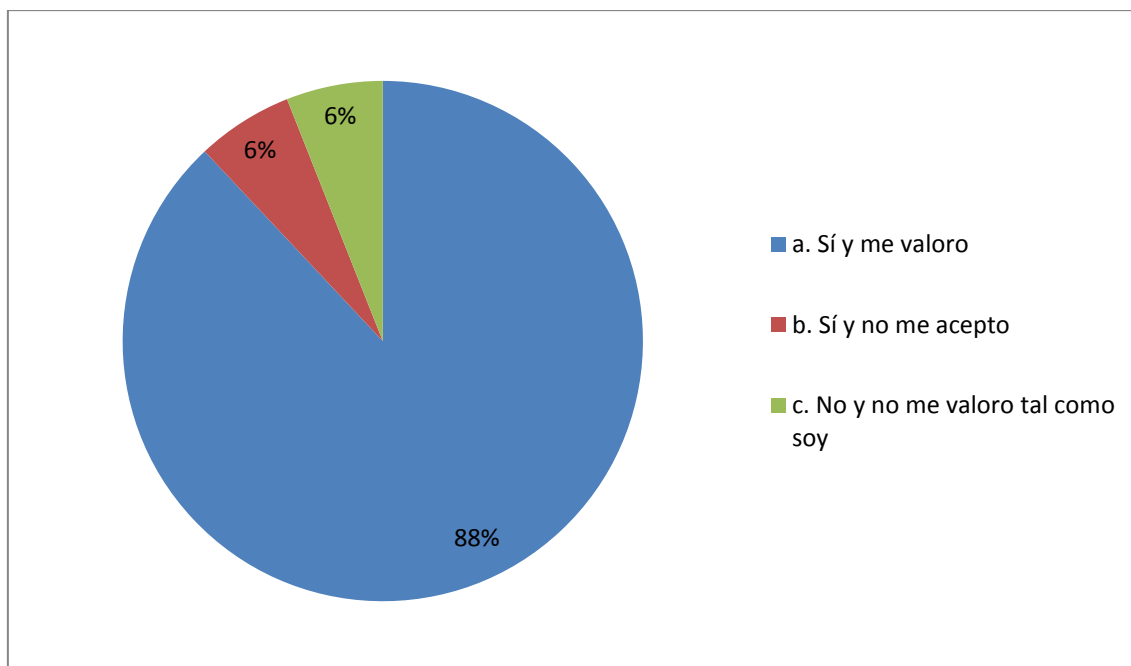


Figura 6: ¿Te conoces y te valoras tal como eres?

El 88% de los estudiantes encuestados se conocen y se valoran tal como son. Es decir, que han entendido la explicación del tema de la identidad y la personalidad. El 6% de la población dice conocerse pero no se aceptan tal como son. Esto es síntoma de que quieren cambiar lo que son y ser mejores personas; y el otro 6% de los estudiantes dicen no conocerse y en consecuencia no se valoran tal como son.

Tabla N°07: ¿Qué es el yo personal?

Alternativas		F	%
a.	Es un pronombre personal	2	4%
b.	Es la conciencia humana	3	6%
c.	Es la identidad personal	45	90%
Total		50	100%

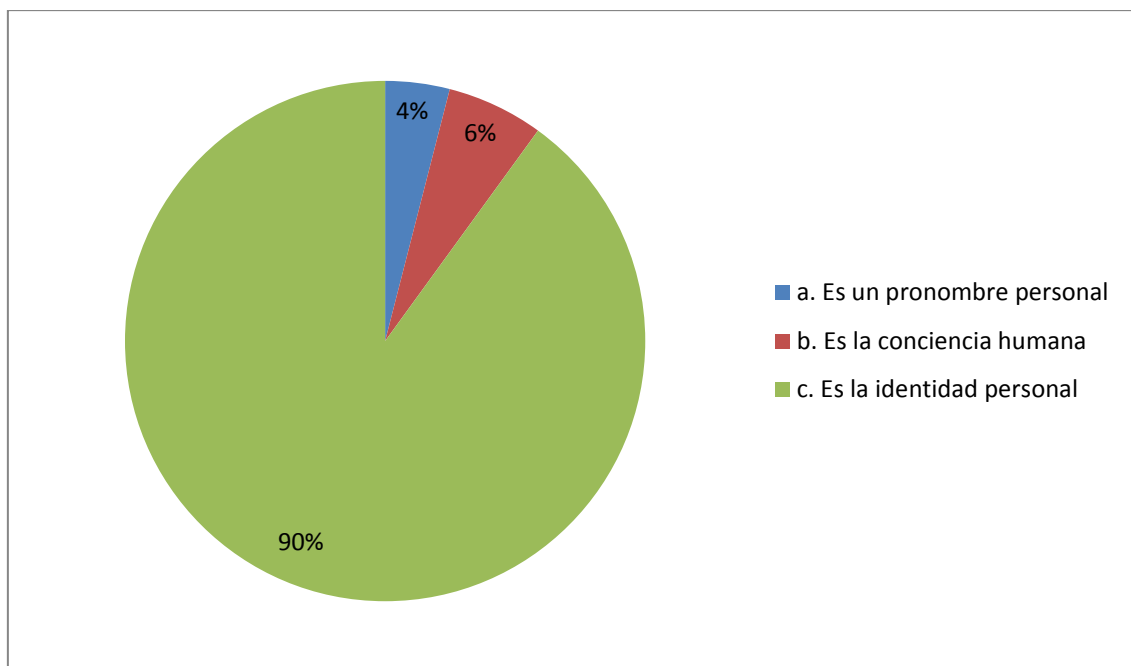


Figura 7: ¿Qué es el yo personal?

El 90% de los estudiantes han respondido correctamente a la pregunta de qué es el yo. El yo personal es la identidad personal y no se confunde con el pronombre personal ni con la conciencia. El 6% de los estudiantes sostienen que yo personal es la conciencia humana. Y el 4% de la población dicen que el yo personal es el pronombre personal.

Tabla N°08: ¿Es importante conocerse a sí mismo?

Alternativas		F	%
a.	Sí para repotenciar mis cualidades y superar mis defectos	36	72%
b.	No es necesario para vivir	3	6%
c.	Sí, es necesario para vivir mejor como persona	11	22%
Total		50	100%

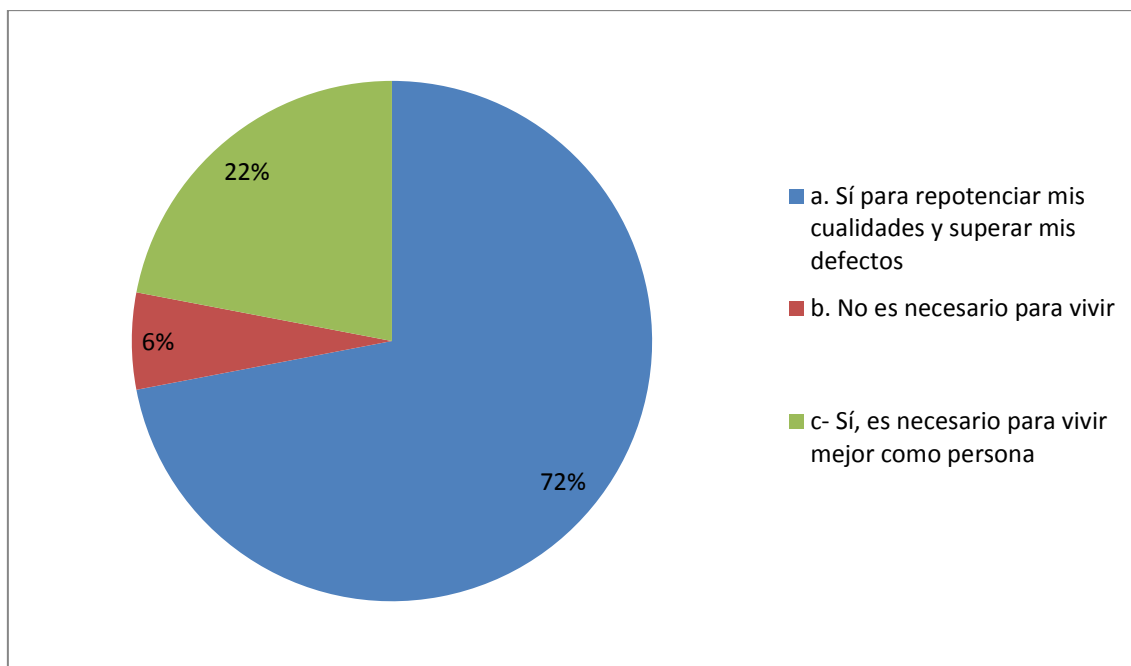


Figura 8: ¿Es importante conocerse a sí mismo?

El 72% de la población encuestada sostiene que es muy importante conocerse a sí mismo para repotenciar las cualidades y superar los defectos. Una persona que no se conoce a sí misma es muy difícil que triunfe. El 22% de los estudiantes dicen que para vivir mejor como personas es necesario el autoconocimiento con objetividad. Y el 6% de los estudiantes dicen que es nada importante conocernos a nosotros mismos.

Tabla N°09: ¿Cuáles son los factores de la personalidad?

Alternativas		F	%
a.	Hereditarios, ambientales y culturales	12	24%
b.	Ambientales, sociales y genéticas	20	40%
c.	Hereditarios, ambientales y personales	18	36%
	Total	50	100%

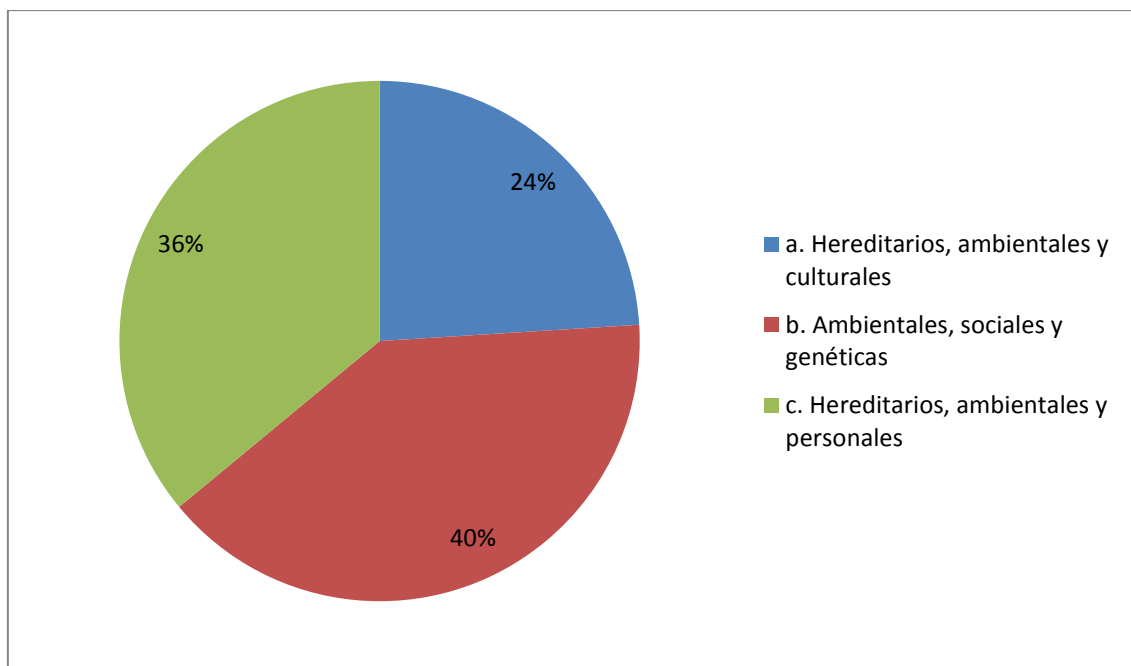


Figura 9: ¿Cuáles son los factores de la personalidad?

El 40% de los encuestados creen que en la formación de la personalidad influyen los factores ambientales, sociales y hereditarios. El 36% de los estudiantes sostienen que influyen en la personalidad los factores hereditarios, ambientales y personales. Y el 24% sostienen que son los factores hereditarios, ambientales y culturales. Los filósofos y los psicólogos coinciden al afirmar que los factores que forman la personalidad son los hereditarios, ambientales y personales.

Tabla N°10: ¿Cómo te gustaría que te evalúen?

Alternativas		F	%
a.	Examen escrito	15	30%
b.	La participación	13	26%
c.	Prueba grupal	14	28%
d.	Manejo de información	8	16%
Total		50	100%

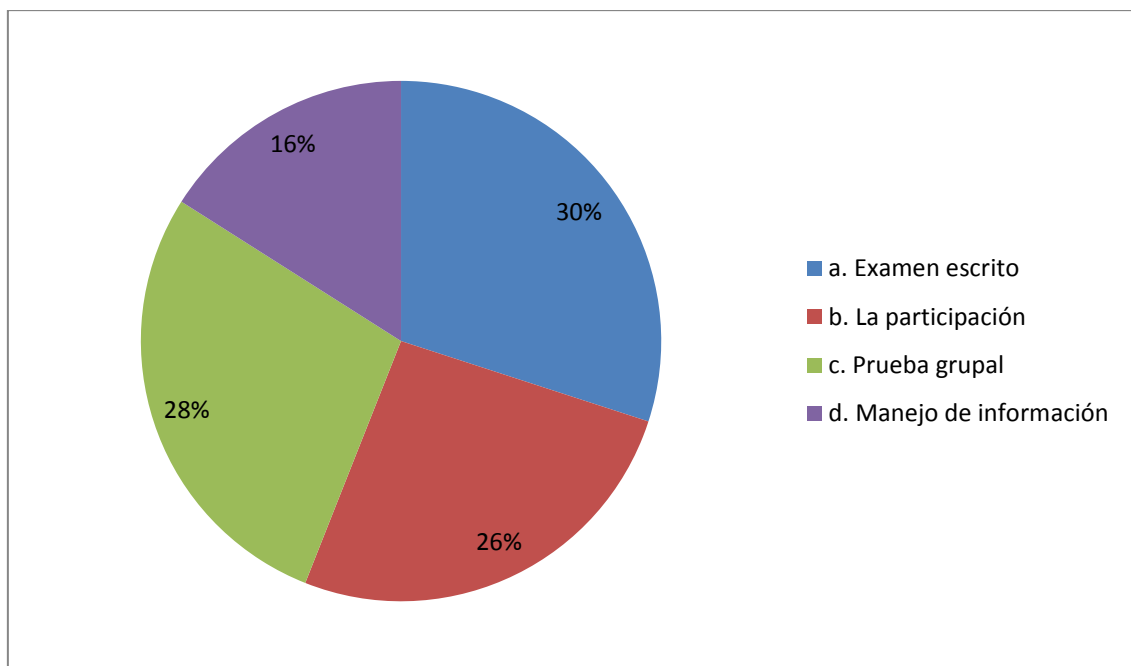


Figura 10: ¿Cómo te gustaría que te evalúen?

Para terminar la encuesta se planteó la pregunta de cómo les gustaría que les evalué. El 30% de los estudiantes encuestados prefieren ser evaluados mediante un examen escrito, el 28% mediante la prueba grupal, el 26% mediante la participación y el 16% desean que les examine la participación.

V. CONCLUSIONES

El problema que se ha planteado al inicio y que dio origen a esta investigación fue, conocer la percepción de los actores del proceso de aprendizaje en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en proceso de aprendizaje utilizando estrategias que nos permitan ayudar a los adolescentes, del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa La Salle de Abancay, a conocerse a sí mismos ante la crisis de identidad que vemos en nuestra sociedad del siglo XXI. Tanto alumnos y docentes buscan fortalecer su potencial, sus habilidades interpersonales y destrezas. Con el fin de construir así miembros autónomos, conscientes y activos de la sociedad. Integrándose en de manera adecuada y crítica a la sociedad, para así ejercitar su ciudadanía en armonía con el entorno. Por lo tanto se concluye lo siguientes:

➤ Los docentes del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa La Salle de Abancay, al momento de abordar el tema de la identidad y la personalidad le dan más importancia a la recuperación de los saberes previos (Figura N° 02) para construir un saber firme. El 60% de los docentes programaron el tema en Unidad de Aprendizaje, y el 40% en Proyecto de Aprendizaje para desarrollar sus habilidades, creatividades y para obtener enseñanzas. (Figura N° 01). Así mismo, los docentes utilizaron diversas técnicas, métodos, materiales, instrumentos y las TIC en la enseñanza de este tema, con el fin de lograr un aprendizaje significativo (Figuras 03,04, 05 y 06).

➤ El 80% de los estudiantes entienden por identidad personal como la conciencia que tiene una persona de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás (figura N°. 01) y por personalidad el 78% entienden que la personalidad es la estructura y los rasgos permanentes de una persona que permiten diferenciar a un individuo de otro (figura N°. 02). Si los actores del proceso de aprendizaje lo han entendido lo que es la identidad personal y la personalidad, necesariamente tienen que conocerse y en consecuencia se aceptan y valoran tal como son (Figuras N°. 06, 07 y 08). El autoconocimiento es muy importante para vivir mejor como personas.

➤ El tema de la personalidad es muy complejo por eso el 18% de los estudiantes confunden con la fuerza del carácter de una persona, quizá porque en nuestro lenguaje coloquial “tener personalidad” significa “tener un carácter fuerte”. Y en cuanto a los factores que influyen en la construcción de la personalidad el 40% de los estudiantes sostienen que son los ambientales, sociales y hereditarios. Y el 60% dicen que los factores son los hereditarios, ambientales y personales (Figura N°. 9). Y por último, podemos decir que los estudiantes aprenden con facilidad mediante resúmenes en organizadores visuales por medio de audiovisuales y materiales de información (Figuras N°. 03,04 y 05). En cuanto a la evaluación, la mayoría de los estudiantes prefieren el examen escrito a los otros modos de exámenes.

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la Institución Educativa tener organizado y estructurado la Programación Anual, las Unidades, sesiones de aprendizaje y tener en cuenta los temas transversales para un conocimiento y de esa forma lograr un aprendizaje significativo utilizando diferentes métodos didácticos, estrategias.
- Es importante enfatizar en el rescate de saberes previos que poseen los estudiantes, aunque sean erróneas, y estas se adquieren por medio de interrogantes.
- En la motivación el video tiene que ser corto y de buena resolución porque los jóvenes buscan calidad. Y sobre todo el video tiene que hacer referencia al tema a tratar.
- Durante el proceso de aprendizaje se debe dar momentos en los que las estudiantes construyan sus propios aprendizajes, utilizando estrategias que al mismo docente les facilite. Como por ejemplo: meta plan es un estrategia que mantiene al estudiante su creatividad y capacidad para ampliar nuevos conocimiento para ser un mejor aprendizaje al estudiante con la ayuda del facilitador para ser una clase más llevadera de provecho
- Para una exposición se debe dar las pautas de un modo claro sobre lo que tienen que hacer y facilitar los materiales para plasmar los esquemas o mapas conceptuales.
- Para los trabajos grupales el docente debe poner en claro los objetivos que quiere lograr con la actividad. Es deber del docente guiar, enseñar y aclarar las dudas que se suscitaran durante el trabajo e incluso darles materiales necesarios. Y es recomendable dar las ideas para facilitar el trabajo de los estudiantes.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armando, C. (2006). La Epistemología Constructivista en el Contexto de la Post-modernidad. [Revista en Línea]. Disponible en: www.ucm.es/info/nomadas/14/ajcamejo.pdf [Consulta: 2015, marzo 24].
- Carretero, M. (1993). Constructivismo y Educación. Buenos Aires: Aique.
- Cruz Prados, A. (2007). *Historia de la filosofía contemporánea*. Pamplona, España: EUNSA.
- Daros, W. R. (2006). *En la búsqueda de la identidad personal*. Rosario, Argentina: UCEL: Universidad del Centro Educativo Latinoamericano .
- Definición ABC*. (2008). Recuperado el 6 de Diciembre de 2015, de <http://definicion.de/percepcion/>
- Ketele, J. M. (1996). *L'évaluation des acquis scolaires*. Tunis. Revue tunisienne des sciences de l'éducation N° 23.
- Malo Pé, A. (2007). *Introducción a la Psicología*. Pamplona, España: EUNSA.
- Díaz, Frida y Hernández, Gerardo. (2002). Estrategias docente para un aprendizaje significativo. México: MCGRAW - HILL INTERAMERICANA.
- Fernandez Abascal, P. (2004). *La Competencia Emocional*. Madrid: Pirámide.
- Juárez, B. (2010). Principios básicos de la convivencia. Madrid: Rialp.
- Kant. (2003). Pedagogía. Madrid: Akal.
- Lake Amelia, Hyland Robert, Mather John, Wood Charlotte. (2007). Healthy eating: perceptions and practice. *appetite*.
- Malo Pé, A. (2007). *Introducción a la Psicología*. Pamplona, España: EUNSA.
- Oviedo, G. (2004). Definición del Concepto de percepción en Psicología con base a la Teoría de Gestalt. *Estudios Sociales*.

Pérez Sánchez, P. (2006). *Apuntes de Psicología* . Piura: Universidad de Piura.

Rodriguez Luño, Á. (1984). *Ética*. Pamplona: EUNSA.

Rodriguez, J. L. (2010). *Pedagogía y Psicología*. Madrid: Pirámide.

Rodriguez Sanchez, J. L. (1989). *Trastorno de identidad , factor común*. Puebla, México: Universidad de la Américas, Puebla.

Stiefel, Bertha, Marco (2008) *Competencias básicas: hacia un nuevo paradigma educativo*. España: Ed. Narcea Ediciones.

Trilla, J; Cano, E; Carretero, M. (2010). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó de IRIF, S.L.

Yarza, I. (2010). *Historia de la filosofía antigua*. Pamplona, España: EUNSA.

Páginas Web

Diccionario técnico de educación. Recuperado el 10 de junio del 2015.13.45.
<http://www.monografias.com/trabajos81/diccionario-tecnico-educacion/diccionario-tecnico-educacion2.shtml>.

Definición de Identidad Personal. Recuperado el 30 de mayo del 2015. 20.27. <http://www.definicionabc.com/general/identidad-personal.php>.

La Personalidad, diferencias entre los individuos. Recuperado el 27de mayo del 2015. 17.30.
<http://www.monografias.com/trabajos14/personalidad/personalidad.shtml>.

La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erikson. Recuperado 12 de junio del 2015.21.35. <http://psicologiymente.net/la-teoria-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/>.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: La Percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa La Salle, Abancay-2015

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLE	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOLOGIA DE LA INVESTIGACION
<p><u>Problema General</u> ¿Cuál es la percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa La Salle, Abancay– 2015?</p> <p><u>Problema Especifico</u> ¿Cuál es la percepción de los docentes del proceso de aprendizaje de la identidad y la personalidad del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa La Salle, Abancay– 2015?</p> <p>¿Cuál es la percepción de los docentes del proceso de aprendizaje de la identidad y la personalidad del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa La Salle, Abancay– 2015?</p>	<p><u>Objetivo general</u> Explicar la percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa La Salle, Abancay – 2015.</p> <p><u>Objetivos específicos</u> Describir la percepción de los docentes del proceso de aprendizaje de la Identidad y la Personalidad de los adolescentes en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa La Salle, Abancay – 2015.</p> <p>Describir la percepción de los estudiantes del proceso de aprendizaje de la Identidad y la Personalidad de los adolescentes en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa La Salle, Abancay – 2015.</p>	<p><u>Variable independiente</u> <u>Percepción</u> La percepción es el acto de recibir, interpretar y comprender a través de la psiquis las señales sensoriales que provienen de los cinco sentidos orgánicos. Es por esto que la percepción, si bien recurre al organismo y a cuestiones físicas, está directamente vinculado con el sistema psicológico de cada individuo que hace que el resultado sea completamente diferente en otra persona. Es, además, la instancia a partir de la cual el individuo hace de ese estímulo, señal o sensación algo consciente y transformable</p>	<p><u>Técnica</u> <u>Encuesta:</u> Esta técnica de investigación permite está basada en respuestas orales y/o escritas de una población. El sujeto encuestado no elabora las respuestas, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de respuestas dadas. Esta modalidad permite incluir una gran cantidad de preguntas. <u>Observación:</u> Es un proceso intelectual que requiere un acto de atención, es decir una concentración selectiva de la actividad mental según indicadores previamente establecidos. <u>Instrumentos:</u> <u>Cuestionario:</u> Este instrumento traduce y operacionaliza el problema que es objeto de investigación, se hace a través de una serie de preguntas escritas que deben responder los sujetos que forman parte de la investigación. <u>Ficha de observación:</u> Son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.</p>	<p><u>Tipo de Investigación:</u> Se le denomina como estudios transversales, de corte, de prevalencia <u>Diseño:</u> El diseño de Investigación cuantitativo, descriptivo básico, se llaman así porque se encarga de recopilar, describir la información de las diferentes fuentes que los medios nos permitan.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">M ----- O</div> <p>Dónde: M =muestra o grupo de sujeto O = Observación o medición <u>Población</u> La población está constituida por 50 estudiantes y 5 docentes de la Institución Educativa La Salle que fueron encuestados para describir la percepción del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas <u>Muestra</u> Se empleará el muestreo probabilístico es decir se seleccionará la muestra tomando en cuenta grupos que han sido tomado al azar para la investigación.</p>

Anexo 2: SESIÓN DE APRENDIZAJE

La identidad y la personalidad en estudiantes

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa : La Salle
2. Docente : Manuel Leguía Mendoza
3. Grado : Quinto de secundaria
4. Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas
5. Tiempo : 2 horas pedagógicas (90 min)

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad	Comprende los rasgos de su identidad y de su personalidad.	Explica, con base en el conocimiento de sí mismo, sus características personales, familiares y culturales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA HORA (45 minutos)

I. INICIO (15 minutos)

- El docente presenta la sesión de aprendizaje, precisando la competencia y la capacidad que se desarrollarán en las dos horas pedagógicas, del mismo modo precisa la situación significativa de la sesión y las características de construcción y evaluación del producto final.



- Motivación: Ven un video sobre la identidad. ¿Quién soy yo? Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vTYSHh3fzQs>. Y después les invita a plantearse la pregunta existencial “¿quién soy?” en silencio y pide que escriban en una cuartilla de papel.

II. DESARROLLO (30 minutos)

- Para iniciar esta sesión, el docente pide que peguen en una pared lateral las respuestas a la pregunta ¿quién soy? Y hace una lectura rápida de las cuarrtillas. Mediante la estrategia lluvia de ideas expresan sobre identidad personal.

- Luego, el docente proporciona a los estudiantes el significado de la palabra identidad.

Concepto de Identidad.

- La palabra Identidad, viene del latín *identitas*;
- Se define como el **conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad**. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.
- La identidad también es **la conciencia** que una persona tiene respecto a ella misma y que la convierte en alguien distinta a los demás.

- El docente pide a un alumno que lea el manual de PFRH las páginas 18-19 y los demás acompañan con una lectura silenciosa.
- Luego el docente formula a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿te conoces y te valoras tal como eres?, ¿conoces tus cualidades y debilidades? y ¿Qué es el yo?
- Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes, el docente les explica sirviéndose del oráculo de Delfos “Conócete a ti mismo”. Conocerse a sí mismo es una tarea difícil, pero vale la pena conseguirlo porque así se vivirá mejor como persona.
- El docente les explica con un esquema sobre lo leído en el libro (Anexo 1).
- Después de esta explicación pide a cada uno de los alumnos que rellenen el esquema proporcionado por el docente: “cómo soy yo” (Anexo 2). Y después socializan sobre el trabajo individual.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

DESARROLLO (35 minutos)

- El docente después de explicarles sobre la identidad, ahora aborda la segunda parte de la sesión: la personalidad.
- Pide que lean la historia de la Madre Teresa y de Julio César que está en el manual (página 10).
- Luego el docente les formula las siguientes interrogantes:
- ¿Qué entiendes por personalidad?
 - ¿Sabes cómo se va desarrollando la personalidad? ¿ocurre lo mismo en todas las etapas de la vida?
 - ¿Qué diferencia encuentras entre el modo de ser de julio César Tello y la Madre Teresa?
- El docente recoge las respuestas mediante la estrategia lluvia de ideas. A partir de las respuestas proporcionadas por los estudiantes, el docente define la personalidad y les explica las diferentes teorías sobre la personalidad (Anexo 3). Después de la explicación del docente, los estudiantes hacen un cuadro comparativo de las teorías de la personalidad:



Teoría psicosexual	Teoría de los rasgos	Teoría psicosocial

Cierre (10 minutos)

- Para concluir, algunos estudiantes socializan sus actividades realizadas, el docente sistematiza la información dando énfasis a la teoría psicosexual de Freud.

TAREA			
<p>➤ Redactar una breve autobiografía para conocernos mejor.</p> <p>➤ Resolver las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica tres ideas centrales del enfoque psicosexual de la personalidad • Analiza la teoría del modelo de los cinco factores • Lee atentamente las ocho etapas de Erikson y determina en cuál te encuentras 			
EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INSTRUMENTOS	
Construcción de la autonomía	Comprende los rasgos de su identidad y de su personalidad.	Ficha de observación	
ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
Responsabilidad	Planifica sus deberes escolares	Ficha de observación	
Respeto	Se acepta y acepta a los demás	Ficha de observación	
MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto escolar. 5 Persona, familia y relaciones humanas. (2012). Lima: ed. Santillana. ▪ Video para motivación ▪ Cuadernos ▪ Fotocopias ▪ Cuartillas, plumones, cinta adhesiva, etc. 			

Anexo 3: Esquema sobre EL YO Y SU DESARROLLO

Noción del Yo:

- El Yo como pronombre personal
- El yo a lo largo de la historia se ha relacionado con conceptos como: psiqué, alma, ser, conciencia, etc.
- El yo en la filosofía (yo como conciencia - Descartes)
- El yo según el psicoanálisis (el yo como la actividad consciente - Freud)
- El yo es el centro de nuestra identidad

Desarrollo del yo: los cuatro niveles son equivalentes al desarrollo de la inteligencia

- El yo impulsivo:
 - ❖ Niños de 0 a 2 años
 - ❖ Reaccionan y actúan solo en función de sus necesidades
 - ❖ Su afectividad se mueven entre el placer y displacer
 - ❖ No son personas independientes
- El yo egocéntrico:
 - ❖ Niños de 2 a 7 años
 - ❖ Toma de conciencia del yo
 - ❖ Entre los 6-7 años ya relacionan con los demás
 - ❖ Necesita de otras personas
- El yo interpersonal:
 - ❖ Niños de 7 a 12 años
 - ❖ Es consciente de su mundo interior y del mundo exterior
 - ❖ Conoce los roles sociales
 - ❖ Escucha y comprende a los demás
- El yo transpersonal:
 - ❖ A partir de los 12 años
 - ❖ Es el yo en sentido propio
 - ❖ Elabora un proyecto de vida
 - ❖ Se conoce y se acepta

Conclusiones: El yo es la identidad personal

Anexo 4: ¿Quién soy yo?

Me llamo:.....

Mi edad:.....sexo:.....Lugar en que nací:.....

Soy un(a) chico(a) de piel....., tengo pelo....., mis ojos son....., soy de estatura.....y de textura.....

Marca con un aspa lo que creas conveniente:

Yo soy:

<input type="checkbox"/> Simpático	<input type="checkbox"/> Antipático	<input type="checkbox"/> Divertido	<input type="checkbox"/> Aburrido
<input type="checkbox"/> Alegre	<input type="checkbox"/> Triste	<input type="checkbox"/> Nervioso	<input type="checkbox"/> Tranquilo
<input type="checkbox"/> Algo terco caprichoso	y <input type="checkbox"/> Obediente	<input type="checkbox"/> Un poco flojo	<input type="checkbox"/> Trabajador
<input type="checkbox"/> Ordenado	<input type="checkbox"/> Descuidado	<input type="checkbox"/> Amable	<input type="checkbox"/> Pesado/a

Me gusta como soy:

<input type="checkbox"/> Mucho	<input type="checkbox"/> Bastante	<input type="checkbox"/> Algo	<input type="checkbox"/> Poco	<input type="checkbox"/> nada
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Mi pasatiempo favorito es:.....Mi deporte favorito es:.....Mi programa favorito en la Tv es:Con mis hermanos me llevo:.....

Me gusta que las personas me expresen su cariño con: (Marca con un aspa)

<input type="checkbox"/> Un apretón de manos	<input type="checkbox"/> Un abrazo	<input type="checkbox"/> Una sonrisa	<input type="checkbox"/> Palabras
<input type="checkbox"/> Otros como:.....			

Explica por qué:

A todos nos gusta que nos digan frases como: “Lo has hecho extraordinario”, “Te quiero”, “Eres alguien valioso para mí”.

(Marca con un aspa) ¿De quién te gusta oírlo? De tus ó todo el:

<input type="checkbox"/> Padres	<input type="checkbox"/> Hermanos	<input type="checkbox"/> Profesores	<input type="checkbox"/> compañeros	<input type="checkbox"/> Todo el mundo	<input type="checkbox"/> De.....
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--	----------------------------------

Explica por qué:.....

Anexo 5: La personalidad y las teorías

Noción de personalidad:

- Es la peculiar estructura interior, constante y propia de cada uno, conforme a la cual se organiza todo.
- Según la personalidad cada uno piensa, siente, quiere y aprecia los ideales, las personas y las cosas de un modo particular.
- La personalidad se manifiesta en el carácter. El carácter es el conjunto de rasgos que singularizan al ser humano en su comportamiento. El carácter es el sello personal que el hombre imprime a su conducta.
- Factores de la personalidad:
 - a. Factores hereditarios: la transmisión de ciertos rasgos y características de un individuo a sus descendientes, mediante la reproducción.
 - b. Factores ambientales: la influencia del medio físico o natural, del medio social y del medio cultural
 - c. Factores personales :el yo o la identidad influyen en la sociedad
- Cualidades de la personalidad:
 - a. Unidad: se presenta como un todo y no como mero agregado de partes
 - b. Singularidad: es una totalidad única e irrepetible
 - c. Continuidad: es constante

Teorías de la Personalidad:

- **Teoría spicosexual de Freud:** La personalidad es producto de la lucha de tres fuerzas:
 - ❖ El *ello*: compuesto de impulsos y deseos inconscientes. Se busca el placer y el bienestar
 - ❖ El *súper yo*: es el guardián moral. Se rige por el principio del deber ser.
 - ❖ El *yo*: es la parte central de la estructura de la personalidad. Se rige por el principio de la realidad.
- **Teoría de los rasgos de:** Personalidad es el conjunto de factores y rasgos. Existen cinco factores o rasgos:
 - ❖ Amabilidad
 - ❖ Extraversión
 - ❖ Estabilidad emocional
 - ❖ Responsabilidad
 - ❖ Apertura a la experiencia
- **Teoría psicosocial de Erik Erikson:** el hombre se desarrolla en un orden predeterminado.

Fases del desarrollo (E. Erikson)

ESTADIO	EDAD	CRISIS	RELACIONES SIGNIFICATIVAS	FUERZA BÁSICA (VIRTUD)
I	0-18 meses	Confianza vs Desconfianza	Madre	Esperanza y Fé
II	18 meses -3 años	Autonomía vs Vergüenza, duda	Padres	Voluntad, determinación
III	3 – 6 años	Iniciativa vs Culpa	Familia	Propósito, Finalidad
IV	6 – 12 años	Laboriosidad vs Inferioridad	Vecindario y Escuela	Competencia
V	Pubertad a Adultez temprana	Identidad y repudio vs Difusión de la Identidad	Grupos, modelos de roles	Fidelidad, lealtad
VI	25 -40 años	Intimidad y solidaridad vs Aislamiento	Colegas, amigos	Amor
VII	45 – 60 años	Generatividad vs Estancamiento	Hogar, compañeros de trabajo	Cuidado
VIII	60 años en adelante	Integridad vs Disgusto, desesperación	Los humanos o "los míos"	Sabiduría

Anexo 6: Ficha de observación

<div>INDICADORES</div> <div>APELLIDOS Y NOMBRES</div>		Se conocen y se valoran tal como son		Identifican sus cualidades y		Exponen las ideas principales con claridad y precisión	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							

Anexo 7: Ficha de evaluación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

PROFESOR: _____ GRADO: ____ SECCIÓN: _____

INDICADORES		Se esfuerza por conseguir el logro.	Muestra empeño al realizar la actividad en el aula.	Toma la iniciativa en las actividades	Participa en forma permanente	Organiza y lidera los trabajos en el aula	VALORACIÓN
APELLIDOS Y NOMBRES							
Puntajes		4	4	4	4	4	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

26							
27							
28							

Anexo 8: Fotografías del proceso de aprendizaje





Anexo 9: Encuesta a Docentes

CUESTIONARIO A DOCENTES

El presente cuestionario tiene por finalidad conocer las estrategias metodológicas que utiliza en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.

AREA DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS

1. ¿Cómo programaron el tema de la identidad y la personalidad en los adolescentes? a. Módulo de aprendizaje b. Proyecto de Aprendizaje c. Unidad de Aprendizaje
2. ¿Qué estrategias metodológicas le permite lograr mejores resultados? a. Método deductivo e inductivo b. Método analógico o comparativo c. Método de descubrimiento d. Otras.
3. ¿Qué momentos del proceso de aprendizaje prioriza? a. Motivación b. Problematicación c. Recuperación de saberes previos d. Ubicación y organización e. Observación f. Evaluación
4. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar una sesión de aprendizaje? a. Mapas mentales. b. Resúmenes c. Entrevistas d. Debates e. Otros
5. ¿En qué medida te ayuda el uso de las tecnologías de la información en las sesiones de aprendizaje? a. El aprendizaje de los estudios es óptimo b. Permite lograr aprendizajes significativos c. Permiten la interacción dinámica de los estudiantes
6. Los estudiantes se muestran motivados, dispuestos a aprender mediante el uso de las TIC a. Sí b. No

Gracias por su apoyo

Anexo 10: Encuesta a estudiantes

CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

El presente cuestionario tiene por finalidad de conocer la percepción de los actores sobre la identidad y la personalidad de los adolescentes:

I.E. :	
Distrito :	Región : Apurímac
Provincia :	Fecha : Noviembre 2015
LA IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA	
1. ¿Qué es identidad personal? a. Es la conciencia que tiene una persona de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás. b. Es autoconocimiento. c. Es conocer a los demás.	
2. ¿Qué es la personalidad? a. Es la fuerza del carácter de una persona. b. Es la estructura y los rasgos permanentes de una persona que permiten diferenciar a un individuo de otro c. Es el producto de factores hereditarios	
LA IDENTIDAD Y LA PERSONALIDAD DE LOS ADOLESCENTES	
3. ¿Cómo te gustaría que te enseñen? a. Juegos b. Audiovisuales c. Dramatización d. ¿otros? Menciona -----	4. ¿De qué manera aprendes con mayor facilidad? a. Resumen en organizadores visuales b. Exposiciones c. Imágenes y láminas d. Infografías
5. ¿Dónde y cómo te gustaría aprender respecto a la identidad y a la personalidad? a. En aula, con materiales de información b. En aula, con audiovisuales y material de información c. En mi casa, investigando sobre el tema	6. ¿Te conoces y te valoras tal como eres? a. Sí y me valoro b. Sí y no me acepto c. No y no me valoro tal como soy
7. ¿Qué es el yo? a. Es un pronombre personal b. Es la conciencia humana c. Es la identidad personal	8. ¿Es importante conocerse a sí mismo? a. Sí para repotenciar mis cualidades y superar mis defectos b. No es necesario para vivir c. Sí, es necesario para vivir mejor como persona
9. ¿Cuáles son los factores de la personalidad? a. Hereditarios, ambientales y culturales b. Ambientales, Sociales y Genéticas c. Hereditarios, ambientales y personales	10. ¿Cómo te gustaría que te evalúen? a. examen Escrito b. La Participación c. Prueba grupal d. Manejo de información

Gracias por su apo